第一图书网, tushu007.com

<<唐诗发展的地域因缘和空间形态>>

图书基本信息

书名：<<唐诗发展的地域因缘和空间形态>>

13位ISBN编号：9787500486121

10位ISBN编号：750048612X

出版时间：2010-6

出版时间：中国社会科学出版社

作者：胡可先

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书以唐诗的发展演变为主要关注对象，以地域因缘与空间形态为研究背景和研究范围，以实证研究为主要于段，试图在唐诗的专题研究方面作出力所能及的开拓。
全书共八章，涵盖三个方面的内容：第一是以都城长安为代表的诗坛中心的研究。
第二是以吴越为代表的南方区域诗歌发展的研究。
第三是特殊区域的诗歌发展研究。
本书选取两个较为典型的诗歌集会，一是宫廷诗人的石淙集会，二是黄土摩崖的地方诗会。
在特殊区域的诗歌发展研究中，还选择了新出土交趾诗人廖有方的墓志加以考索。

作者简介

胡可先，1960年生，江苏灌南人。
1999年毕业于浙江大学，获文学博士学位。
现为浙江大学中文系教授、博士生导师。
研究方向为唐宋文学。
著有《杜牧研究丛稿》、《中唐政治与文学：以永贞革新为研究中心》、《杜甫诗学引论》、《政治兴变与唐诗演化》、《唐代重大历史事件与文学研究》等。

书籍目录

丛书总序绪论 一 学术史视野下的文学地域与空间研究 二 主要内容和基本观点 三 多重视野的研究前景第一章 唐代长安：诗歌表现的空间与文化传承的舞台 第一节 帝京的气象 第二节 官僚的生活 第三节 方外的世界第二章 唐大明宫与大明宫诗 第一节 大明宫的变迁与遗址发掘 第二节 大明宫诗与长安气象 第三节 大明宫殿阁池亭的文学印证 第四节 孙樵《大明宫赋》的意义第三章 唐华清宫与华清宫诗 第一节 华清宫的命名与更名 第二节 华清殿阁的道教意义与华清宫诗的道教内涵 第三节 唐代诗人与华清宫 第四节 郑蜗《津阳门诗》笺证第四章 唐代洛阳诗坛的空间形态 第一节 武则天时期的洛阳文学 第二节 长安动乱时期的洛阳文学 第三节 洛阳庄园与文学：以平泉庄为个案的考察 第四节 洛阳坊里与文学：以履道坊为个案的考察第五章 “安史之乱”前后的江南诗人群体 第一节 盛唐润州诗坛与《丹阳集》 第二节 “安史之乱”与文士南渡 第三节 皎然集团 第四节 颜真卿集团第六章 唐代越州的诗坛图景 第一节 从新出土墓志说起 第二节 唐代越州诗歌的渊源 第三节 唐代越州文学与唐诗之路 第四节 中唐前期的鲍防集团 第五节 中唐后期的元稹集团 第六节 《会稽掇英总集》的诗学价值 第七节 唐代越州诗僧平议 第八节 唐代越州诗人述论第七章 中唐南贬诗人的屈原情结 第一节 刘禹锡与柳宗元 第二节 自居易与元稹 第三节 韩愈与李绅第八章 唐代特殊地域的诗人活动 第一节 宫廷诗人的石淙集会 第二节 黄土摩崖的地方诗会 第三节 唐代交趾诗人《廖有方墓志》考论引用书目

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com