

<<书坊主作家陆云龙兄弟研究>>

图书基本信息

书名：<<书坊主作家陆云龙兄弟研究>>

13位ISBN编号：9787500486138

10位ISBN编号：7500486138

出版时间：2010-3

出版时间：中国社会科学出版社

作者：顾克勇

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<书坊主作家陆云龙兄弟研究>>

### 前言

1987年，法国国家科研中心陈庆浩先生等在韩国汉城大学奎章阁发现中国明代末年短篇白话小说集《型世言》，这堪称近年来中国古代文学文献的重要发现之一。

它为研究明末小说提供了重要资料，使过去关于“别本”《二刻拍案惊奇》、《三刻拍案惊奇》、《幻影》之间的相互关系等疑惑一朝廓清。

出版界和古代小说研究界因此对它给予高度关注，大陆和台湾的多家出版社纷纷将之影印和排印出版，数十篇研究论文相继问世，可以说一时间形成了一个不大不小的“《型世言》热”。

《型世言》被重新发现的影响实际上还不限于古代小说研究界。

近年来，许多古代文史研究工作者都把目光投向海外，着意调查收集流散度藏在海外的珍稀中国文献，注重考察古代中国与周边国家和地区之间的文化传播和互动，探寻古代文史研究的新途径。

虽然在19世纪末20世纪初，就有很多学者强调过这一点，并作出过许多努力；而且近年来中国改革开放步伐进一步加快，综合国力迅速提升，学术界对外交往日益便利和频繁，乃是许多学者能重拾坠绪的宏观背景，但《型世言》的被发现以及它引起的轰动，无疑在这种风尚的形成过程中起了推波助澜的作用。

这是将来回顾这一时期的学术史时不能忽略的一个环节。

在有关《型世言》的研究论著中，顾克勇博士的这部书是比较晚出的。

晚出自不免有其劣势，因为至少就论题而言，它不具备首创意义。

但继续性研究自有其难度，也自有其价值。

## <<书坊主作家陆云龙兄弟研究>>

### 内容概要

陆云龙、陆人龙兄弟是晚明杭州的文学选评家、小说作家、书坊主，他们编创、评点、刊刻了小说《型世言》、《魏忠贤小说斥奸书》、《辽海丹忠录》、《禅真后史》，（晚明话本小说《清夜钟》也有可能为其刊刻）另外还选评了《翠娱阁评选皇明十六名家小品》、《翠娱阁评选行笈必携》、《翠娱阁评选明文奇艳》等诗文集二十余种。

陆氏兄弟的出版活动也有其独特之处，他们是中国小说史上最早的自创自评的书坊主，也是最早用征文方式进行编创小说的通俗作家，同时他们也较早使用了征文方式来编创诗文选本。

《书坊主作家陆云龙兄弟研究》稿研究视角新颖，不拘于文本的批评来分析作品的艺术内容表现，而是将其视为文学商品纳入文学生产的流通领域来考察其文本内容的表现，关注其实物载体传播，挖求其商业运作动机。

研究视野扩展为文学研究和书坊传播研究，对陆氏兄弟所刊刻的诗文集及小说评点进行研究，进而关注陆氏书坊的成书方式、材料来源、刊刻特点等传播情况，考察追求商业利润对其编创活动所造成的影响。

<<书坊主作家陆云龙兄弟研究>>

书籍目录

绪论 第一章 陆云龙兄弟生平及文学活动概述 第一节 陆氏兄弟生平思想及治生交游  
第二节 崢霄馆成员、刊刻书目及出版特点 第三节 陆云龙兄弟的小说编作及小说评点 附：《  
椿机闲评》作者非李清考 第二章 《型世言》研究 第一节 征文与《型世言》的成书  
附：归子慕《归烈妇传》 第二节 《型世言》本事考证 第三节 《型世言》与《幻影》、《三  
拍》、《别本》、《二刻拍案惊奇》的版片流传 第四节 《型世言》的劝诫表现及背景 第五节  
《型世言》的劝诫特点及负面影响——与“三言”、“二拍”相比较 第六节 《型世言》的女性观  
——与明末诸话本比较 第七节 《型世言》的艺术成就 第八节 《型世言》在晚明话本小说中  
的地位 第三章 《魏忠贤小说斥奸书》、《辽海丹忠录》、《清夜钟》及陆云龙小品文选评研  
究 第一节 《魏忠贤小说斥奸书》的快速成书及创作特色 第二节 《辽海丹忠录》的创作动机  
及毛文龙之死 第三节 《辽海丹忠录》的材料来源及创作特色 第四节 《清夜钟》研究 第  
五节 陆云龙的小品文选评 附录 附录(一)《型世言》及陆氏兄弟研究论文目录索引(至2009  
年8月) 附录(二)文献资料 参考文献 后记

## <<书坊主作家陆云龙兄弟研究>>

### 章节摘录

年轻漂亮的邓氏为何要嫁给董文这样三分似人、七分似鬼且嗜酒成癖的丈夫，编者没有说明，也许不愿说明。

我们猜测是买来的或像《金瓶梅》中潘金莲一样被赠送，不过有一点是肯定的，邓氏不会心甘情愿地嫁给董文，董文是癞蛤蟆吃到了天鹅肉，这是编者不愿说明的。

他想强调的并且想让读者看到的就是邓氏通奸是淫妇，淫妇没有好下场。

邓氏作为女人，她有自然生命本来的要求，其丈夫的无能是后来邓氏红杏出墙，与耿埴偷情的根本原因。

邓氏不满足婚内性生活，在人欲的冲击下，终于冲破伦理的禁锢而私通耿埴。

与其说是人格的堕落，不如说是被压抑人性的伸张，对其情欲的合理性应给予认可。

但邓氏大胆的性爱追求却被斥为“淫妇”，陆氏兄弟咬牙切齿咒骂：“安得耿埴者尽刃此不义妇，庶几令淫风少息。

”在陆人龙心中，即使董文不能尽丈夫的义务，邓氏也只能自认晦气，应对其绝对忠贞和服从，有生理欲望的需求只是男性的特权。

此篇和《喻世明言》第一卷《蒋兴哥重会珍珠衫》题材类似，都是写女主人公遏制不住生理饥渴而产生婚外情，但对待女主人公的态度及结局却截然相反，形成鲜明对比。

.....

<<书坊主作家陆云龙兄弟研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>