第一图书网, tushu007.com

<<世界华语文学的新大陆东干文学论纲>>

图书基本信息

书名：<<世界华语文学的新大陆东干文学论纲>>

13位ISBN编号：9787500486527

10位ISBN编号：7500486529

出版时间：2010-6

出版时间：中国社会科学出版社

作者：常文昌

页数：369

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《世界华语文学的“新大陆”东干文学论纲》从东干文、俄文原始资料出发，探讨中亚东干诗歌、小说、民间故事、口歌口溜及文学批评的独特性，以新的材料、新的视野为东干文学定位。一方面，开拓了中国东干学研究的新领域，由独特的中国文化视角切入，破译了东干文学中的某些文化密码，论证了中国文化在中亚的传承与变异，丰富了世界东干学的研究内容；另一方面，开辟了世界华语文学研究的“新大陆”，将华语文学研究的这一盲点呈现给读者，开创了新的学术生长点。《世界华语文学的“新大陆”东干文学论纲》由东干文学辐射到语言文字、文化、民族等不同层面，同时还提出了建立东干学研究中的中国学派的构想。

作者简介

常文昌，男，生于1947年5月，甘肃镇原人。
现任兰州大学文学院教授、博士生导师。
甘肃省当代文学研究会副会长，中国当代文学研究会理事，甘肃省作家协会理事。
享受国务院特殊津贴。
1994—1995年任哈萨克斯坦共和国国立法拉比大学客座教授，2001—2002年为吉尔吉斯—俄罗斯斯拉夫大学客座教授、高访学者。
2005—2007年任塔什干孔子学院中方副院长。
专著有《中国现代诗论要略》、《雅斯尔?十娃子与汉诗》(俄文版)、《中国现代诗歌理论批评史》和《纸上的敦煌——新时期中国西部诗歌研究》等，主编《中国新时期诗歌研究资料》等，在《外国文学评论》、《中国现代文学研究丛刊》、《光明日报》、《文艺报》和《东干》(俄文及东干文版)等刊物上发表论文八十余篇。

书籍目录

引论　第一章 世界华语诗苑中的奇葩　第一节 总论——从Я.十娃子到И.十四儿等东干诗歌创作　第二节 自然之子——Я.十娃子诗歌的两大自然意象群　第三节 土地之子——东干人的精神家园　第四节 民族寻根意识与中国情结——从Я.十娃子到A.曼苏洛娃、M.伊玛佐夫　第五节 公民抒情诗　第六节 哲理抒情诗　第七节 绚丽多姿的爱情诗　第八节 内心深处的人性追求　第九节 两大比喻系统　第十节 语言特点　第十一节 诗歌形式　第十二节 民族精神　第十三节 文化资源及艺术渊源　附录 Я.十娃子与萧三(埃米?萧)　第十四节 中亚华语诗坛上的黑骏马——独辟蹊径的新一代诗人И.十四儿　第二章 A.阿尔布都等东干作家的小说　第一节“乡庄”的文化意义　第二节 道德小说　第三节 悲剧小说　第四节 喜剧小说　第五节 东干小说的民俗色彩　第六节 M.伊玛佐夫的儿童文学创作　第七节 中国西北农民方言口语的艺术宝库——多元语境中的东干小说语言　第八节 东干小说个案语言的细读与分析　第三章 东干民间故事、口歌口溜及文学批评　第一节 东干民间故事(古今)　第二节 中亚东干文学中的韩信何以成为“共名”——中国文化在中亚的传承与变异之一例　第三节 中亚文化语境中的东干口歌口溜　第四节 东干文学批评的两种形态　第五节 中国东干文学研究述评　第六节 俄风东渐——中国汉字改革的合理内核与弊端　第七节 关于东干文学的翻译　附录一 国外学者对中亚东干人的研究　附录二 世界华裔文学中的伊斯兰文化带　主要参考文献　后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com