

<<德国的古典精神>>

图书基本信息

书名：<<德国的古典精神>>

13位ISBN编号：9787500488378

10位ISBN编号：7500488378

出版时间：2010-7

出版时间：中国社会科学出版社

作者：李长之

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<德国的古典精神>>

内容概要

本书收集了李长之1933—1942年期间6篇著译（另有一篇附录，是《五十年来德国之学术》的书评），1942年8月16日编次，1943年9月东方书社印行。

6篇文章虽长短不一、译述参半，却也有内在联系：第一篇介绍德国古典主义的建立者、为歌德所向往的温克耳曼，第二篇是对席勒影响很大的康德的一篇文章，其中提出的人性的优美与尊严性是德国古典精神的一个基石。

接下来两篇是关于古典精神的两大领袖歌德和席勒的。

有关席勒的论文的作者是宏保耳特（通译洪堡），第五篇就是关于宏保耳特的介绍。

由于宏保耳特太严肃了，就殿之以热狂的诗人薛德林（通译荷尔德林）。

这样的编排，在历史的顺序中兼顾了精神的节奏，成为第一部评介德国古典人文主义的完整著作。

该书自1943年由东方书社第一次出版后，1992年，上海书店出版了1943年东方书社的影印本，直至今在，未见有该书的单行本面市。

<<德国的古典精神>>

作者简介

李长之(1910—1978), 1929年入北京大学预科学习, 1931年考入清华大学生物系, 两年后转哲学系, 1936年出版《鲁迅批判》一书, 产生影响。

清华大学毕业后留校任教。

1946年10月赴北京师范大学任副教授, 并参与《时报》、《世界日报》的编务。

这时主要从事古典文学研究和文化艺术的批评。

重要的著作《迎中国的文艺复兴》、《苦雾集》、《梦雨集》等。

建国后一直任北京师范大学教授。

<<德国的古典精神>>

书籍目录

再版题记 自序 第一编 温克耳曼 (1717—1768) : 德国古典理想的先驱 一 导言 二 温克耳曼生活之三期 三 温克耳曼的主要著作及其批评 四 结论——温克耳曼之精神 第二编 康德 (1724—1804) 对于人性之优美性与尊严性的提出 译者导言 一 论优美感与壮美感之不同的对象 二 论人类之一般的壮美性与优美性 第三编 歌德 (1749—1832) 对于人生问题的解答与收获 一 考尔夫 二 《歌德时代之精神》 三 《歌德及其生活之意义》 四 《(东西诗集)之精神》 五 《古典的人本理想》 六 《(浮士德)观念之演化》 七 《歌德之生活观念》 八 结论 第四编 席勒 (1759—1805) 精神之崇高性与超越性 第五编 宏保耳特 (1767—1835) 之人本主义 一 导言 二 宏保耳特之精神进展及其著作 三 宏保耳特所生之时代及时代精神 四 宏保耳特之思想 五 结论——宏保耳特之人格 第六编 薛德林 (1770—1843) : 大橡颂歌 附录 介绍《五十年来的德国学术》 古典概念之根本探讨 伟大的性格之反映——漫谈《维持》和《浮士德》 论德国学者治学之得失与德国命运 译康德《判断力批判》序言 近代哲学之极峰(上)——康德 近代哲学之极峰(下)——黑格耳 《文艺史学与文艺科学》译者序一 研究近代德国文学史之门径 略谈德国民歌 歌德童话: 新的人鱼梅露心的故事 德诗选译 赠歌德(并序) 送季羨林赴德国兼呈露薇 编后记

<<德国的古典精神>>

媒体关注与评论

李长之身体瘦小、性格内向、斯文寡言，但在他眉宇间却透着一种灵气和刚毅。

每天黎明即起，一直忙到夜阑人静，常常废寝忘食，通宵达旦。

酷暑盛夏，他伏案于简陋的室内，赤膊挥笔，汗如雨下；隆冬雪夜，寒气袭人，他一边呵手，二边写作。

他曾由于劳累过度而吐血，但仍不停地写、写……用他女儿李书的话说：“爸爸简直入迷了！”——

——罗先哲《文学评论家李长之》 德国古典精神对李长之的批评创作有深刻的影响。

李长之于清华大学哲学系以研究康德的论文毕业，他对德国古典时代的向往由来已久。

李长之所理解的“德国古典精神”包括对“人”、对文化、对艺术审美鉴赏力的重视，以及浪漫主义与古典主义的互补。

李长之在《德国的古典精神》的序言中说他有三个向往的时代。

一是古代的希腊，二是中国的周秦，三是德国的古典时代。

在他看来，远三个时代思想上有许多共同之处，最显著的就是都企求“完人”，同时那些思想家本人则是一些“有生气的治人”。

——祝宇红《从“感情的型”。

看李长之的传记批评》 长之先生以年龄论仅长我两岁，以学识论，实在应该是我的前辈。

且不说他的学问，即以他读过的中国古典文史和英、德、法、日等外语的记忆、融贯和表达的能力，也是这种年龄的读书人所不易企及的。

——启功 李长之（1910-1978），曾就学于北京大学、清华大学，是中国著名的现代作家、文学评论家，文学史家。

在西学东渐的潮流中，李长之广泛地吸取了各国文化文明的营养，对德国精神更是有浓厚的兴趣。

德国文化的芬芳与甜蜜，甚至是他从生物系转入哲学系的原因之一。

（1931年考入清华大学生物系，两年后转哲学系，醉心于德国古典唯心论和形式主义美学。

）他深深领悟德国文化，曾著书《德国精神》。

跟他结缘的德国思想家有很多，例如歌德、宏保尔特等，但笔者认为康德对他的影响尤为深厚。

——王喜冬《浅论批评家李长之对康德思想的接受》

<<德国的古典精神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>