

<<时代觅渡的丰富与痛苦>>

图书基本信息

书名：<<时代觅渡的丰富与痛苦>>

13位ISBN编号：9787500488392

10位ISBN编号：7500488394

出版时间：2011-2

出版时间：中国社会科学出版社

作者：傅修海

页数：476

字数：402000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时代觅渡的丰富与痛苦>>

内容概要

瞿秋白是中共早期懂文艺的政治领导人，五四以来左翼文艺发展史上艰难的觅渡者。在中国现代文艺思想转折变迁中，他更是集参与者、体验者、变革者、实践者于一身的典型：既深受中国古典文艺思想影响，又历经古典文艺趣味、儒家文艺思想、“五四”文艺思潮、俄苏文艺思想中国化等进程。本书以其文艺思想讨论为中心，从革命政治语境与现代文艺思想转折、文艺战线活动的思想史意味等发论，旨在推进从五四到延安之前的中国左翼文艺思想史的系统研究，并深化对中国百年文艺思想现代进程之认识。

<<时代觅渡的丰富与痛苦>>

作者简介

傅修海(1976—

)，男，福建连城人。

1999年毕业于福建师范大学中文系本科，2002年前往华南师范大学攻读现当代文学硕士，2006年转赴中山大学攻读文艺学博士学位。

2009年博士毕业后任职郑州·大学文学院，讲授中国现当代文学史、中国文艺思想史等课程，从事20世纪中国文学与文化批评、文艺思想史等相关问题研究。

<<时代觅渡的丰富与痛苦>>

书籍目录

- 序
- 绪论
 - 第一节 研究现状述评
 - 第二节 问题、方法与创新
- 第一章 从贵族到小卒：古典的现代觅
 - 第一节 遭遇革命的古典文艺趣味
 - 第二节 从文艺趣味到革命政治
 - 第三节 革命与大众的文艺
- 第二章 旁流杂出：变革时代的思想抉择
 - 第一节 传统：古典趣味的转换
 - 第二节 “五四”：现代意识的刺激
 - 第三节 俄苏经验：革命意识形态的置人
- 第三章 我们是谁：以笔为旗的革命规约
 - 第一节 作为语言政治的文腔革命
 - 第二节 政治写作：革命文艺大众化
 - 第三节 重写文学史与革命叙述
- 第四章 热血与冷铁：文艺与政治的互动实践
 - 第一节 “欧化文艺”批判
 - 第二节 政治情态里的文艺论战
 - 第三节 文学交往中的革命与温情
 - 第四节 集体写作：危险?愉悦
- 第五章 犬耕：现实主义的探索与限制
 - 第一节 基本诉求：新社会视野，现实情怀，大众阶级立场
 - 第二节 思路变迁逻辑：从政治革命到文化革命
 - 第三节 中间物的历史形态：“最清醒的现实主义”
 - 第四节 困境与意义：从狱中诗文开始的讨论
- 结语
- 参考文献
- 后记

<<时代觅渡的丰富与痛苦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>