

<<现代汉语与现代文学的关联性研究>>

图书基本信息

书名：<<现代汉语与现代文学的关联性研究>>

13位ISBN编号：9787500489368

10位ISBN编号：7500489366

出版时间：2010-6

出版时间：中国社会科学出版社

作者：刘琴

页数：254

字数：208000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代汉语与现代文学的关联性研究>>

内容概要

本书主要采用历史论证和个案分析相结合的方法，讨论现代汉语与现代文学间的复杂关联，阐述二者共生互动的过程演变历史轨迹，分析其具体类型与特征，并对文学语言实践作出检视。

在个案解读和理论拓展中，力图将“知识”清理与经验阐释融贯在一起，展示出百余年来汉语新语言形态和新文学的建构在中国现代化系统工程中的影响和作用。

全书主体由四章组成，加上绪论和结语共六个部分。

<<现代汉语与现代文学的关联性研究>>

书籍目录

绪论 一 研究现状与论题提出 二 研究对象与研究思路 三 研究方法与内容框架第一章 现代汉语与“文学之文” 第一节 言文互动的历史语境：思的转换与诗的错位——对中国现代文学经验的一种考察 第二节 言文互动的三种话语类型确立的历史考察 第三节 言文互动的基点：现代汉语的“体”与“用” 第四节 言文互动的起点：从“应用之文”到“文学之文”第二章 风格的确立：口语与书面语 第一节 方言与口语化 第二节 被普通话讲述的方言 第三节 “言文一致”的等量与不等量“翻译”——从《小二黑结婚》到《“锻炼锻炼”》第三章 资源的攫取：欧化与白话 第一节 “乞灵”与质疑：汉语“欧化”的阶段论与意识形态 第二节 翻译的可能性条件：使用与规定 第三节 “宁信而不顺”：语言主体经验的双重言说第四章 质地的生成：古典与现代 第一节 选择和介入：20世纪中国文学的诗性的一种考察 第二节 古典与现代的文体转换：从诗到小说 第三节 汪曾祺：从审美的两难到“不说谎”的浪漫主义结语 新历史语境下的言文互动主要参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>