

图书基本信息

书名：<<当代中国台港澳小说在内地的传播与接受>>

13位ISBN编号：9787500490777

10位ISBN编号：7500490771

出版时间：2010-10

出版时间：中国社会科学出版社

作者：赵小琪 著

页数：395

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《当代中国台港澳小说在内地的传播与接受》以传播学的理论和研究方法为主，综合运用美学、心理学、社会学、历史学等多学科的理论与方法，在海内外第一次对当代中国台港澳小说在内地的传播与接受进行了整体、系统的考察，从而结束了这方面研究不成系统的零散状况。

全书以当代台湾小说、当代香港小说、当代澳门小说在内地的传播与接受为基本骨架，一方面在纵向上开掘了当代中国台港澳小说在内地的传播语境、传播主体、传播内容、传播方式、传播受众、传播效果等所具有的独特内涵，另一方面，在横向上广泛地拓展了这种传播与其他文化传播的联系，并在这个基础上对当代中国台港澳小说在内地的传播与接受进行了前瞻性的探讨。

本书的出版，不仅为当代中国台港澳小说在内地传播与接受研究的继续发展提供了实践上和理论上的支持，而且必将促进21世纪内地与台港澳文化的相互发现、相互补充和相互融合。

作者简介

赵小琪，现代文学博士、比较文学博士后，武汉大学文学院教授、博士生导师。
现为中国新文学学会理事、湖北省比较文学学会秘书长、湖北省社科联第七届委员会委员。
主要从事比较文学和中国现当代文学的教学与研究工作，出版著作《台湾现代诗与西方现代主义》、《20世纪中国现代主义诗学》等，在《文学评论》、《文艺研究》、《天津社会科学》、《社会科学战线》、《人民日报》等报刊发表论文120余篇，主编教材多部，独撰的论文曾获多项省部级社科奖。

书籍目录

绪论 当代台港澳小说在内地的传播与接受发展论第一节 由文化中心主义到“和而不同”的传播观念第二节 由重点传播到系统化、纵深化的传播第三节 从单向传播到多向传播上编 当代台湾小说在大陆的传播与接受第一章 当代台湾小说在大陆传播与接受的内容第一节 多元性与复杂性第二节 理性架构与个体自由第二章 当代台湾小说在大陆传播与接受的动力机制第一节 补偿机制第二节 同情机制第三节 过滤机制第三章 当代台湾小说在大陆传播与接受的选辑性存在形态第一节 直线式与交叉式相对应第二节 时尚性与经典性相对应第四章 当代台湾小说在大陆的改编性传播方式第一节 改编对象的选择第二节 改编的运作方式第五章 当代台湾小说在大陆的批评性传播与接受形态第一节 还原性批评第二节 衍生性批评第三节 创造性批评中编 当代香港小说在内地的传播与接受第六章 大众传播与当代香港小说的独立品格第一节 大众传播与香港消费文化第二节 都市化与香港小说的独立品格第七章 当代香港小说在内地传播的传播者分析第一节 南来与本土第二节 他者与同盟者第三节 新型媒介文化人第八章 当代香港小说在内地传播的话语文本分析第一节 当代香港小说在内地传播的场域分析第二节 在内地传播的香港通俗小说的文本特征第三节 在内地传播的当代香港女性写作文本特征第九章 当代香港小说在内地传播的媒介分析第一节 内地对当代香港小说传播的过滤机制第二节 当代香港小说在内地传播的主要途径第十章 当代香港小说的内地受众分析第一节 当代香港小说内地受众结构分析第二节 当代香港小说内地受众的接受心理分析下编 当代澳门小说在内地的传播与接受第十一章 当代澳门小说在内地的传播语境第一节 社会语境第二节 文化语境第三节 心理语境第十二章 当代澳门小说在内地的传播模式第一节 当代澳门小说在内地的传播因素第二节 当代澳门小说在内地的传播系统第十三章 受众对当代澳门小说在内地传播的影响机制第一节 内地受众的构成机制第二节 内地受众的心理机制结语 当代台港澳小说在内地传播与接受的效果第一节 作家身份的变革第二节 媒体功能的改变第三节 受众心理的改变参考文献后记

编辑推荐

《当代中国台港澳小说在内地的传播与接受》以当代台湾小说、当代香港小说、当代澳门小说在内地的传播与接受为基本骨架，一方面在纵向上开掘了当代中国台港澳小说在内地的传播语境、传播主体、传播内容、传播方式、传播受众、传播效果等所具有的独特内涵，另一方面，在横向上广泛地拓展了这种传播与其他文化传播的联系，并在这个基础上对当代中国台港澳小说在内地的传播与接受进行了前瞻性的探讨。

全书共分为三篇13章内容。

《当代中国台港澳小说在内地的传播与接受》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>