第一图书网, tushu007.com

<<儒学与中国古代小说关系论稿>>

图书基本信息

书名：<<儒学与中国古代小说关系论稿>>

13位ISBN编号：9787500490920

10位ISBN编号：7500490925

出版时间：2010-10

出版时间：中国社会科学出版社

作者：刘相雨

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

儒学与中国古代小说之间有着十分密切的关系。
儒学不但影响了小说家的创作意识、审美观念，而且影响了小说的人物形象、情节设计、结构安排等各个方面。
无论是历史演义小说、英雄传奇小说，还是神怪小说、家庭小说、才子佳人小说等等，无不渗透了儒家思想的影响。
大部分小说中人物的思想、感情，以及评价、判断事情的标准，都在儒家思想的框架之内，儒家的政治理想、伦理观念在这些小说中得到进一步的发挥和改造。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

刘相雨，1970年12月生，男，山东郓城人，1993年毕业于曲阜师范大学中文系，获学士学位；1996年毕业于安徽大学中文系，获硕士学位；2002年毕业于北京师范大学，获博士学位，曾在《文学遗产》《红楼梦学刊》《明清小说研究》《齐鲁学刊》等刊物发表论文三十余篇，现为曲阜师范大学文学院副教授。

书籍目录

序绪论一 儒学与古代小说关系的研究现状二 研究的基本设想第一章 儒学与中国古代小说观念的演变第一节 儒学与中国古代小说观念的形成、发展与成熟一 儒学与中国古代小说文体观念的形成与发展二 孔子“怪、力、乱、神”说与古代小说的艺术品格第二节 儒学与中国古代小说之关系一 儒学对中国古代小说创作的影响二 儒学对中国古代小说家的影响三 儒学对中国古代小说美学特征的影响第二章 儒学与历史演义小说第一节 儒学与历史演义小说的创作一 儒学与历史演义小说的繁荣二 史书与历史演义小说的创作三 儒家的治国理念与历。
史演义小说的关注焦点第二节 《三国演义》与儒家的治国理念一 从开篇模式看《三国演义》对历史发展规律的认识二“忠臣不事二君”三“良禽择木而栖”四“正统论”与“天下者乃天下人之天下”——兼论毛评本对嘉靖本的改编第三节 《三国演义》对于君民、君臣关系的重建一“水能载舟，亦能覆舟”：《三国演义》对君民关系的重建二“鱼水之情”与“恩若兄弟”：《三国演义》对君臣关系的重建三“忠”与“义”的矛盾四 政治理想与社会现实之间的矛盾第三章 儒学与中国古代英雄侠义小说第一节 儒学与中国古代小说中武将形象的塑造一 从“以武犯禁”到“以武卫禁”的英雄侠客二 彬彬君子与流氓习气三 徘徊于“忠”、“孝”之间的两类英雄第二节 英雄侠义小说中的女英雄一 女英雄形象的演变二 清代英雄传奇小说中的女英雄形象第四章 儒学与神怪小说第一节 儒家的人世精神与《西游记》的神怪品格一 《西游记》的神怪品格二 《西游记》的入世精神第二节 《西游记》的“三教论争”与主题之争一 《西游记》中儒、佛、道三教的地位二 《西游记》的主题之争第三节 《封神演义》与儒家的人伦关系一 从《武王伐纣平话》到《封神演义》的演变二 在“忠君”与“叛君”之间苦苦挣扎的黄飞虎第四节 颠覆与重构——《西游补》的哲理意蕴一 《西游补》对于孙悟空形象的重构二 《西游补》对于唐僧形象的重构三 《西游补》的哲理意蕴与故事框架第五章 儒学与中国古代家庭小说第一节 《金瓶梅》中的夫妻关系与儒家的家庭伦理一 西门庆的家庭情况与时代特点二“男正位乎外，女正位乎内”：西门庆与吴月娘的关系三 西门庆与众妾的关系四 西门庆形象的文化意义第二节 《醒世姻缘传》与儒家的家庭伦理一 晁源、狄希陈的家庭结构二 晁源与妻妾的关系三 狄希陈与薛素姐的关系四 狄希陈与童寄姐的关系五 儒家理想中的女圣人第三节 《林兰香》中的燕梦卿与儒家的道德完人一 燕梦卿与耿朗的关系二 燕梦卿的杰出才华与悲剧命运三 燕梦卿与道德完人第四节 《红楼梦》与儒家的家庭伦理一 贾政与王夫人：貌合神离二 贾赦与邢夫人：夫唱妇随三 贾珍与尤氏：同床异梦四 贾琏与凤姐：“馋嘴猫”与“大醋缸”五 《红楼梦》中的婆媳关系六 《红楼梦》中的父子关系第六章 《儒林外史》与知识分子的出处选择第一节 《儒林外史》中知识分子的生活处境一 儒家知识分子的“出”和“处”二“无道”的社会三 科举与赌博四 从天使到恶魔第二节 《儒林外史》的政治理想一 祭祀泰伯祠的文化意蕴二 《儒林外史》的政治理想三 《儒林外史》与颜李学派第七章 儒学与才子佳人小说第一节 儒学与才子、佳人形象一 才子佳人小说的特点二 儒学与才子佳人小说中的才子形象三 儒学与才子佳人小说中的佳人形象四 佳人形象的文化意蕴第二节 《侠义风月传》中的才子佳人形象一 《侠义风月传》中才子佳人形象的特殊性二 礼教与婚姻结语附录一附录二附录三附录四参考书目后记出版后记

编辑推荐

《儒学与中国古代小说关系论稿》以大量的、具体的小说作品为基本研究对象，并广泛地搜集小说家所处时代的儒家思想特点，钩稽小说家生平资料和创作思想，作为研究辅助材料，将古代小说分为历史演义小说、英雄侠义小说、家庭小说、神怪小说、才子佳人小说等几大类，每一类选择几部有代表性的作品，在此基础上探讨儒学与中国古代小说之间那“剪不断，理还乱”的复杂关系，总结儒学对于古代小说的至关重要的而又是潜在性的影响。
取材丰富、背景广泛、分析细致、总结有序、结论可靠是本书的优点，特推荐给学界同好。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com