第一图书网, tushu007.com

<<文化经验的审美改造>>

图书基本信息

书名：<<文化经验的审美改造>>

13位ISBN编号：9787500491156

10位ISBN编号：7500491158

出版时间：2010-12

出版时间：中国社会科学出版社

作者：丁来先

页数：219

字数：255000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<文化经验的审美改造>>

内容概要

《文化经验的审美改造》具有很强的现实针对性，是对当前的文化处境所做的深入系统的思考。《文化经验的审美改造》的思路有助于人们理解中国当今文化经验的缺陷，同时《文化经验的审美改造》也给出了一些富有启发性的方向。
因此，《文化经验的审美改造》具有较强的现实意义。
另外，《文化经验的审美改造》写作方式也突破了传统的类似著作写法上的窠臼，写出了自己的特色。
可以说《文化经验的审美改造》是融学术性、思想性与才华于一体的理论著作。
其中既有严密的学理框架，又蕴含着深刻而细微的思想。

第一图书网, tushu007.com

<<文化经验的审美改造>>

书籍目录

导论 美学乌托邦——作为一种均衡的力量
第一部分 文化经验的内在矛盾与精神性向往
第一章 文化的屈从与精神感的萎缩
一 物质的丰富与价值感的退隐
二 感官的幸福与寻找灵魂的渴望
三 功利主义、拜物倾向与文化的屈从
四 另一种丛林法则
第二章 文化经验的空洞化
一 向物质、市场与技术屈服的结果
二 文化经验的空洞化及文化公共生活
三 文化经验空洞化及其艺术表达
四 教育问题与学术表现
五 盛世概念、文化经验的丰富与干瘪
第三章 文化经验与永恒的人性
一 文化经验的丰富与永恒的人性
二 文化的核心应该是什么
三 文化危机与意义危机
四 文化危机、价值危机与价值评判
五 中国当代作家究竟缺了什么
第四章 文化经验的危机与当今文明的主流式样
一 文化经验与科技潮流
二 文化经验与市场化
三 文化结构与元素分布得不均衡
四 反文化运动的潜流
第五章 文化记忆与旧时代的思乡病
一 宇宙起源理论的精神启示
二 梦想与现实的分裂及平衡
三 文化记忆与旧时代的思乡病
四 美学的呼唤：回来吧，诗性真理
第二部分 文化经验的审关改造
第一章 文化经验的美好感与浪漫精神的旗帜
一 一个预设：人人都向往感受美好
二 美好的基本含义
三 美好感、感官与精神的快乐
四 抵抗运动与浪漫精神的旗帜
第二章 审美改造及审美的四个层面
一 对审美内涵的理解——视角的差异
二 审美的四个层面
三 文化经验的审美改造
四 审美改造的两条主线索
第三章 审美乌托邦与宗教元素
一 宗教感、精神方向与内心的美
二 审美乌托邦与文化经验中的宗教元素
三 寻找中心或灵魂
四 与更高真实的交流与沟通

第一图书网, tushu007.com

五 宁静感与神秘感是宗教感的重要元素
六 文化经验的特色与超越性意向
第四章 公共文化生活的分享及审美改造
一 公共文化经验的分享及审美改造
二 重塑我们的节日
三 人生的节点、戏剧及美的改造
四 审美创造、精神空间与精神时间
第五章 国民性问题及审美改造
一 用美来改造国民性
二 审美崇拜倾向与国民气质
三 爱之经验——文化经验的一个核心
四 女性之美对文化经验的意义与影响
五 语言、国民性及审美改造
第六章 审美乌托邦与自然元素
一 如何理解自然及自然元素
二 自然元素、质朴感与自发性的经验
三 自然的有机性及原貌的价值
四 乡土感与乡土意识
五 大自然的无形之手与诗人
六 审美意识、自然意识与宗教意识
第七章 审美教育与审美文化产业
一 审美教育、人文关怀与诗性真理
二 审美教育与宗教意识
三 审美文化与审美文化产业
四 一种崭新的现实与快乐原则
附录 哲学需要自发之爱
主要参考文献

<<文化经验的审美改造>>

章节摘录

版权页：我们再以近年来对中国人影响较大的春节联欢晚会为例。
春晚是一台国家化了的晚会，承载着我们中国人的集体文化经验。
它也带给了中国人共同的文化记忆，这种记忆是温暖的、欢乐的，也夹杂着某种不满与遗憾。
春晚使我们感受到一种类似宗教仪式的经验。
它本来可以办得更好，给中国人带来更多的精神快乐，带来更多的内心的喜悦，并运用其审美的方式改善我们中国人的文化经验，使过春节的那种情绪更具有一种精神的性质，并朝着精神的方向迈进。
但恰恰是这台晚会集中暴露出我们文化经验中的精神空洞化趋势。
笼统地说，春晚最大的缺点就是娱乐性太强，娱乐味儿太浓，因而也就缺乏真正意义上的精神，它没能让我们中国人在精神方面真正地有所收获，因为春晚就没有回荡一种精神的旋律。
如果是在平日里的一台晚会，这没有什么可指责的，晚会就是晚会，娱乐性强一些似乎也没什么，但问题是这是在我们这个民族的特别日子里的晚会，是我们中华民族最盛大的节日中的晚会，这个时间点的晚会应该和平日里有所不同。
其实，节日中的其他一些活动通常都具有某种与平日不同的地方：拉开了这些活动和日常生活的距离，使其更具有某种象征性的精神意味。
从这个意义上讲，大多数春晚的节目确不能让人满意，的确有需要改进的地方。
春晚是带给了我们一些欢笑，但那些欢笑本质上属于感官性质的，本质上是来自某种好奇感的刺激，是来自那种稍稍高明一点儿的搞笑，你可以把它称为幽默。
进一步地我们可以说，春晚带给我们的欢乐缺少那种内在的成分，而没有内在成分的快乐是不会给我们留下深刻的记忆的。
也就是说这种欢乐缺乏真正值得回忆值得分享的价值，因而也就缺乏真正的文化意义。

编辑推荐

《文化经验的审美改造》是由中国社会科学出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com