

<<文学类专业素质教育讲演录>>

图书基本信息

书名：<<文学类专业素质教育讲演录>>

13位ISBN编号：9787500492658

10位ISBN编号：7500492650

出版时间：2010-12

出版时间：中国社会科学出版社

作者：付兴林 主编

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学类专业素质教育讲演录>>

内容概要

本书主要为提升大学本科生的文学素质而由17位中文系教授和博士撰写的金典文学作品讲课集，将由陕西理工大学作为中文系的教材使用。

<<文学类专业素质教育讲演录>>

作者简介

付兴林（曾用名傅兴林），1965年生，陕西勉县人。1988年、2001年、2006年毕业于陕西师范大学中文系、文学院，获文学学士、文学硕士、文学博士学位。现为陕西理工学院文学院教授、硕士生导师、文学院副院长。在《陕西师范大学学报》等刊物上发表《论元和末、长庆初白居易之精神裂变》等学术论文40余篇，出版学术专著《白居易散文研究》，主持和参与省社科、省社科联、教育厅等各级各类科研项目15项，获陕西省高等学校人文、社会科学优秀科研成果二等奖1项，校级优秀科研成果一等奖、三等奖各1项。

<<文学类专业素质教育讲演录>>

书籍目录

前言

- 第一讲 感知与思维
 - 第二讲 段玉裁语音"变转"理论及"古合韵"对古韵失谐现象的统摄
 - 第三讲 理论视角与文学解读
 - 第四讲 文化观??美意识：中西文学比较谈
 - 第五讲 卡夫卡的荒诞美学
 - 第六讲 现代视野下《诗经》的文化价值
 - 第七讲 屈骚风骨与民族精神
 - 第八讲 "蓬莱仙境"在《长恨歌》中的审美意蕴
 - 第九讲 秦观词风嬗变与北宋新旧党争之关系
 - 第十讲 《三国演义》：雅俗文化交融的历史图景
 - 第十一讲 《金瓶梅》的思想价值及艺术创新
 - 第十二讲 《林香兰》与中国士人的"弃妇"情结
 - 第十三讲 明清长篇小说的家族叙事模式与现当代家族小说
 - 第十四讲 新文学语境中的作家旧体诗
 - 第十五讲 金庸的武侠小说观与其小说的经典化
 - 第十六讲 当代大学生媒介素养的培养
 - 第十七讲 汉中文化刍议
- 后记

章节摘录

版权页：插图：内容提要感知是人类最基本的生理、心理现象之一，可分为外部感知和内部感知两种。

不管是外部感知还是内部感知，它们都和物质运动密切相关。

思维是大脑能动反映和认识客观世界的过程和能力，可分为显性思维和隐性思维两种。

不管是显性思维还是隐性思维，它们也和物质运动密切相关。

探讨感知与思维，这对理解人类语言这一重要文化现象，具有极为重要的价值和意义。

语言是人类最重要的交际工具和思维工具。

要理解语言，就不能不探讨思维；要探讨思维，就不能不研究感知。

这里试对感知与思维问题进行简要描述，以期能对语言的深入考察有所裨益。

一 关于感知感知是人类最基本的生理、心理现象之一。

比如，看到太阳，这是人们的一种感知；听到雷声，这是人们的一种感知；嗅着兰花，这是人们的一种感知；品着绿茶，这是人们的一种感知；抚摸肌肤，这也是人们的一种感知……除了睡眠，除了失去意识，人们无时无刻不处在感知之中。

其实，睡眠过程中的做梦也应该是一种感知，是人们体验到的一种特殊的感知。

感知所涉及的问题非常复杂。

这里仅考察三个问题：一是外部感知与内部感知；二是甲类内部感知与乙类内部感知；三是感知与物质。

<<文学类专业素质教育讲演录>>

编辑推荐

《文学类专业素质教育讲演录》是由中国社会科学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>