

<<珍宝论>>

图书基本信息

书名：<<珍宝论>>

13位ISBN编号：9787500492825

10位ISBN编号：7500492820

出版时间：2011-11

出版时间：中国社会科学出版社

作者：郑凯堂

页数：450

字数：595000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<珍宝论>>

内容概要

《珍宝论(若干著名的历史和文物之谜考论和破解)》考论和破解了：

“古月轩”之谜、曹雪芹父祖经办宫廷瓷器之谜、崇祯15年掘河灌城淹死开封30万生灵之谜、郎世宁和珅珐琅彩关系之谜、中国18世纪宫苑珐琅彩瓷的历史问题、“辽”在通史中的排序之误和关于辽像风格之迷思，等等；同时论述对文物古董的鉴赏鉴定、美学艺术问题以及各种鉴定方法的意义和局限，并介绍四种鉴定秘技；在论著中既徵引了百家之言亦评论了百家。

《珍宝论(若干著名的历史和文物之谜考论和破解)》由郑凯堂所著。

<<珍宝论>>

书籍目录

序

导言

第一编 郎世宁生平和珐琅彩的历史问题

第一篇 郎世宁和宫苑珐琅彩关系之真相考论
——郎世宁未经考论过的一项艺术贡献

第二篇 关于珐琅彩瓷十二个历史问题的考论

第二编 关于“古月轩之谜”

第三篇 “古月轩之谜”考论和破解(上篇)

第四篇 “古月轩之谜”考论和破解(下篇)

第三编 “余园珍藏”款、曹雪芹父祖操办宫廷瓷器和珐琅彩的产生

第五篇 康熙五彩花卉图对盆鉴定手段和鉴赏美学

第六篇 “余园珍藏”款和曹雪芹父祖操办宫廷瓷器考论

第四编 一件明代牙雕佛像和开封浩劫的肇祸者

第七篇 刘一燝款牙雕金佛和明末那段暗无天日的历史

第八篇 谁是崇祯十五年决河灌城造成开封大劫难的肇祸者

第五编 鉴赏、鉴定和考论编

第九篇 康熙墨地三彩 辉煌一个时代

——兼论墨地墨彩之工艺美术等学术问题

第十篇 广彩：学术探讨和实物新证

第六编 驳论编

第十一篇 否定辽太平二年款观音造像的理由不能成立

第十二篇 辽王朝的历史排序和辽代造像风格驳议

第七编 “捡漏”编

第十三篇 “仿碧玉雕”园林图景乾隆天球瓶

——兼论“捡漏”及鉴赏、鉴别诸法之利弊

第十四篇 文物鉴赏和鉴定中的美学标准及其意义

第八编 理论编

第十五篇 珍宝论

附录：

附录1：注释中文字较长且属论述性的条目汇编

附录2：征引书目和文目

附录3：名词和术语索引

编辑推荐

《若干著名的历史和文物之谜考论和破解：珍宝论》绝大多数是关于历史、宗教、文字的，也有关于文物的。

但大都是考证、论述和破解重要的悬案的，也有关于鉴赏、鉴定、美学和艺术的。

其中最早的悬案达2000余年，如休屠金人之谜，从司马迁以后就存在了，一直到现代。

让一代又一代的学者关心和争议。

那么现代——还有望破解么？

持续了一千数百年的洛阳龙门卢舍那大佛当初是否是比照武则天真容雕造的？

民间虽代代传说而学者多予否定。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>