

<<西部地域文化心态与民族审美精神>>

图书基本信息

书名：<<西部地域文化心态与民族审美精神>>

13位ISBN编号：9787500492917

10位ISBN编号：750049291X

出版时间：2010-12

出版时间：中国社会科学出版社

作者：李天道

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西部地域文化心态与民族审美精神>>

内容概要

《西部地域文化心态与民族审美精神》力图从更深层面揭示多维文化交汇中所熔铸出的西部民族审美精神及其在当代文化建设中的作用问题。

指出西部审美精神不仅仅是在单层面上陶铸的，而是多层融会和穿透的。

指出西部地区的审美文化格局是混融与分化、多元与整一辩证统一、多维化发展的主要倾向；信仰崇拜与美感体验交织，宗教惜艺术走向审美的重要特色；游牧特色与浪漫精神结合，轻伦理、重自然、轻观念，重情感，雄浑中透出悲壮的审美风貌，见解深刻、独到。

《西部地域文化心态与民族审美精神》稿从地域审美文化观切入，通过对西部地区的地域文化心态的深入考察，指出西部审美精神的真正起点不是以前的牧歌，而是对人文精神文化的关注。

分析深入，是国内研究者没有探讨过的；对西部审美精神所作的详细分析，准确而传神，研究方法符合学术规范。

<<西部地域文化心态与民族审美精神>>

书籍目录

导论 西部民族审美精神与当代多元文化建设一 地域文化心态与审美意识二 地域文化传统与文艺审美特色三 审美文化发展与差异运动四 差异发展运动与文化交融五 西部审美精神的区域特色六 西部审美精神的突出表征七 西部审美精神的多元体现西 篇第一章 西北审美精神独特的区域背景一 西北审美文化的历史构成及其当代转型二 西北民族文化及其地域审美元素第二章 西北民族文化的组成与审美特征一 西北民族文化的历史组成与轨迹二 西北民族审美文化与中华文化的历史认同三 西北民族审美文化区域特点及其多元格局四 西北审美文化的多样特性及其现代价值五 西北民族审美文化与中华文化的互动重构第三章 西北审美文化及其精神的多样呈现（上）一 民族神话的审美精神二 民族史诗的审美精神第四章 西北审美文化及其精神的多样呈现（中）一 民歌的审美精神二 “花儿”的审美精神第五章 西北审美文化及其精神的多样呈现（下）一 民族文学的审美精神二 当代西北文学的审美精神三 西北审美精神与民族的凝聚力西南篇第六章 多元共存的巴蜀文化审美精神一 冲决、大胆进取二 重生、活力四溅三 自由、热情四溅四 古老、深邃神秘第七章 地域文化与巴蜀文化审美精神一 西南地域文化与审美意识、艺术精神二 中华地域文化与巴蜀审美精神三 巴蜀地域的文化特征第八章 巴蜀文化与审美精神的生成一 巴蜀地域文化与人文品格二 巴蜀地域审美精神与文化心态三 巴蜀文学成就与文化气息四 巴蜀文学审美精神对地域文化的影响参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>