

<<中间状态的文学之盟>>

图书基本信息

书名：<<中间状态的文学之盟>>

13位ISBN编号：9787500492962

10位ISBN编号：7500492960

出版时间：2010-12

出版时间：中国社会科学出版社

作者：丁亚芳

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中间状态的文学之盟>>

内容概要

五四以后的文坛由于新文学的兴起呈现出一派百花竞放的繁盛景象。在这一时期的文学社团热中，倡导文学研究会和创造社成为新文学史上的两块里程碑，而浅草—沉钟社这个习惯于中间状态的文学社团，在新文坛上的意义和价值往往得不到确切的理解甚至应有的关注，在理论界更成为学术盲点。

《中间状态的文学之盟(浅草-沉钟社研究)》由丁亚芳所著，从浅草—沉钟社的文学理念、对时潮的取舍、个体的生活体验、情感特质、对五四时期重要母题的深入开掘等方面论述了这一久被忽视的文学社团在现代文学史上的独特价值与贡献。

作者从这一流派主要作家的生存状态、成长环境入手，分析了其始终处于文坛“中间地带”的深层原因，肯定了他们忠于生活本来面貌、不夸张不矫饰的创作原则和美学倾向，阐释了这种看似迟滞、落伍的创作态度所具有的潜在意义。

作者对浅草—沉钟社的重新发见填补了理论界的学术盲点，在一定程度上为现代文学史的研究拓展了思路。

<<中间状态的文学之盟>>

作者简介

丁亚芳，江苏省大丰市人。
文学博士，副编审，现供职于南京师范大学出版社。
曾在《学术月刊》等刊物上发表论文多篇，著有《导读》，参著《汉语新文学史》等。

<<中间状态的文学之盟>>

书籍目录

引论第一章 理念世界的淡定与超然第一节 温和的政治色彩第二节 超然的文学观念第三节 多元中和的审美倾向第二章 文学时潮的据守与包容第一节 拒绝引领时潮的低调姿态第二节 兼收并蓄的包容精神第三节 时代洪流中的“中间性”坚守第三章 平凡人生的真切体验第一节 广泛社会联系中的“自我”书写第二节 “日常生活的记录者”第三节 “调和”的生存方式与状态第四节 坚韧的人生“试炼”第四章 孤独灰颓的情感世界第一节 孤独的情绪特征第二节 灰颓的情感基调第三节 感伤的情怀第四节 永远躁动不安的灵魂第五章 并非亦步亦趋的模仿第一节 五四文学母题的丰富阐释第二节 同类文学形象的适度重现第三节 结构模式的借鉴第四节 语言策略与风格的模仿第五节 多种体裁的尝试第六节 文学译介与创作路数的趋近第六章 走出中间状态的价值实现第一节 对普通人生本真状态的揭示第二节 古典美学风格的悄然延续第三节 新文学传统中的继承与积淀第四节 不期然的先锋性结语附录 参考文献与资料索引

<<中间状态的文学之盟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>