

<<网络文学透视与备忘>>

图书基本信息

书名：<<网络文学透视与备忘>>

13位ISBN编号：9787500493860

10位ISBN编号：750049386X

出版时间：2010-12

出版时间：中国社会科学出版社

作者：马季

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<网络文学透视与备忘>>

内容概要

自文学破网而出，在10多年时间里，关于网络文学的是是非非一直没有间断。本书立足于网络创作现实，对网络文学的表现形式、审美特征，及其与时代的关系进行了全面系统的分析、研究，对少数民族网络写作、网络类型小说的文本价值，网络文学与传统文学的区别和差异等也有细致、独到的论述。书中的许多前瞻性观点，如“网络文学或将是当代中国文学的拐点”、“网络文学可能重组中国文学”、“网络写作，中国当代文学第二次起航”、“网络文学10年三代”等被大众传媒广泛采用。书中收入的文章均发表于权威报刊杂志，同时收入最近四年的网络文学年度报告，具有重要文献资料价值。

<<网络文学透视与备忘>>

作者简介

马季，男，回族，1964年出生，江苏镇江人。
网络文学理论研究前沿专家，“网络文学十年盘点”主持人，中国出版政府奖评委。
《中国文情报告》编委。
曾任《作家》杂志编辑、《长篇小说选刊》编辑部主任，目前供职于中国作家网。
发表、出版文学作品和理论文章300万字。
主编《21世纪网络文学排行榜》。
著有《马季诗选》《月光奏鸣曲》《夏娃的花环》《欧美悬念文学简史》《消失的王城》《冷锋》等多部作品。
专著《读屏时代的写作——网络文学10年史》获中国当代文学研究第11届优秀成果奖。

<<网络文学透视与备忘>>

书籍目录

前言 向崭新写作时代行注目礼文脉新流网络时代的民族文学生态民族作家队伍中的网络星辰在虚实之间穿越与流浪——回族网络作家夜有轻寒、兰喜喜创作简论话语方式转变过程中的网络写作——兼评网络小说10年10部佳作理论片羽网络文学的此在与未来网络写作的话语特征与代际标识网络类型小说拓宽新世纪文学之路网络文学：直逼文学价值认同断裂的现实网络文学的价值定位回首10年：网开一面看文学博客写作：以个人为航标的河流文学期刊与网络文学的发展观点阐释网络写作的利弊与前景网络上的文学新景观网络文学的现实意义网络文学不能缺少主体性网络写作对当代文学的意义网络写作与国家文化战略“文学”对“网络”应有所担当负重起飞的中国当代文学——《读屏时代的写作》札记现场解析文学网站的历史沿革网络文学产业化三步曲网络文学侵?现象分析网络文学生态考察报告——以江苏为例年度盘点在撞击中发展，在纷争中前行——盘点2006年网络文学.....有话已说

<<网络文学透视与备忘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>