第一图书网, tushu007.com

<<倡立一门新学科>>

图书基本信息

书名：<<倡立一门新学科>>

13位ISBN编号：9787500494072

10位ISBN编号：7500494076

出版时间：2011-2

出版时间：中国社会科学出版社

作者：施爱东

页数：403

字数：436000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书以中国现代民俗学发生、发展、中落的早期历史为中心，着重讨论中国现代民俗学的学科倡立与学术转型，及其派生的宣传策略、学术论争，以及人事纠纷。

早期民俗学者在极其艰苦的物质和人事条件下，为理想而奔波，凭热情而工作，为经费而斗争，但最终还是因学术论争、人事矛盾而分道扬镳。

中国现代民俗学的学科侣建、学术转型、以及中道没落，涉及胡适、鲁迅、周作人、顾颉刚、傅斯年、钟敬文、容肇祖、董作宾、刘半农、辛树帜、史禄国、江绍原、杨成志等中国现代学术史上一大批著名学者，他们的个性风格与学术分歧在特定学术制度下的不同表演，典型地折射了中国现代学术的行业生态，使之成为中国现代学术发展史上具有典型意义的突出个案。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

施爱东，1968年生，理学学士，文学硕士、博士，先后任职于中山大学中文系、北京师范大学文学院博士后工作站，现为中国社会科学院文学研究所副研究员、中国民俗学会常务理事。
主要研究方向为故事学、通俗小说研究、民俗学学术史。
代表性论文主要有《叠加单元：史诗可持续发展的结构机制》、《故事的无序生长及其最优策略》、《民间故事的记忆与重构》、《孟姜女故事的稳定性与自由度》《英雄杀嫂》、《学术行业生态志》等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

导读 学科史的边界与材料
　第一节 学科史的边界
　第二节 材料的选择与使用
总纲 从“歌谣研究”到“民俗学”：倡立一门新学科
第一节 前奏：韦大列《北京的歌谣》
第二节 序幕：北京大学歌谣研究会与风俗调查会
第三节 吹鼓乎：周作人和常惠
第四节 主角上场：顾颉刚踏人“歌谣店”
第五节 过渡：原《歌谣》同人在福州和厦门的活动
第六节 边鼓：早期的民俗类课程建设
第七节 正戏开场：中山大学民俗学会的成立
第八节 广告：民俗学会的媒体宣传
第九节 幕后：民俗学会的章程与会务
第十节 余音：民俗学会影响下的地方民俗学团体的兴起
第一章 民俗学的想象与规划
第一节 从《论民间文学》到《民俗学的问题》：以西学为标准
第二节 期待他山之石
第三节 民俗学的对象和范围
第四节 民俗学与历史学、方言学的关系
第五节 中山大学民俗学会的工作规划
第二章 作为学科标志的同人出版物
第一节 《民间文艺》：上承《歌谣》下启《民俗》
第二节 《民俗》周刊：夹缝中求生存
第三节 民俗学会丛书：民俗学的典籍生产
第四市 民俗学会遭遇的出版审查制度
第五节 钟敬文成了出版审查制度的牺牲品
第六节 中山大学民俗学会的出版经费
第七节 《民俗》季刊：抗日战争时期的艰难挣扎
第三章 民俗学专门人才的培训
第一节 中山大学民俗学传习班的经过
第二节 并不完美的结局
第四章 中国最早的西南民族调查
第一节 20世纪初外国学者在中国的民族调查活动
第二节 史禄国早期的调查活动和调查方式
第三节 向往西南民族调查的中国学者
第四节 辛树帜及其领导的瑶山风俗调查
第五节 史禄国及其西南民族调查小组
第六节 杨成志千里走单骑
第七节 中山大学研究院时期的民族调查活动
第五章 顾颉刚：民俗学会的核心与灵魂
第一节 从厦门大学到中山大学
第二节 顾颉刚在中山大学的苦恼
第三节 学术思想及其背景
第四节 顾颉刚的民俗学策略
第五节 顾氏研究法的传播

第六章 各向同性：傅斯年、顾颉刚与民俗学
 第一节 傅斯年的学术主张
 第二节 傅斯年与顾颉刚的性格差异
第七章 民俗学运动的中坚力量
第八章 民俗学运动的制约力量
第九章 早期民俗学者对研究方法的探索
第十章 学科范式的人类学转型
余论 中国现代民俗学的生成背景与当下困境
附录一 中山大学民俗博物馆的遭遇
附录二 与民俗学会相关的行政沿革与人事变动
附录三 钟敬文<中山大学民俗学会活动的经过和成就)演讲提纲
附录四 钟敬文演讲不完全稿(未刊稿)
附录五 钟敬文先生病中论学
后记一
后记二

章节摘录

版权页： 插图： 六、实地调查与古籍记载相印证。
顾颉刚的实地调查主要集中在神道和社会研究上。
他研究神道的兴趣，是游历了苏州和北京的两处东岳庙而引起的，其目的则是为了古史研究。
他认为乡村祭神的集会、迎神送祟的赛会、朝顶进香的香会，是古代祭祀社神集会的变相，因而可以以今证古，从中看到一些古代社祀的影子。
“我们要了解古代神话的去处，要了解现代神话的由来，应当对于古今的神话为一贯的研究。
我们要研究古代的神话，有史书、笔记、图画、铭刻等等供给材料，要研究现代的神话，有庙宇、塑像、神祇、阴阳生、星相家、烧香人等等供给材料。
”两相印证，即可借古推今，以今证古。
顾颉刚《东岳庙的七十二司》的初稿中，只是将当时的北京、苏州东岳庙的各司职责作一罗列。
后来补写的时候，则征引《汉书》、《日知录》等古代典籍，旁征博引，从中国的秦始皇说到埃及的尼罗河，最后得出结论：“阎罗王未人中国之先，鬼是东岳管的，阎罗王入了中国，鬼是阎罗王管的；但东岳的势力还在，所以阎罗王做了东岳的层属。
”《妙峰山的香会》一文，从香会的来源、组织，到明清两代和本年的香会情况都有详尽的记录。
他还做了一项前人从未做过的调查，抄录了这一年各个香会的会启，并做了多方面的分析说明。
此文刊出之后，引起社会注意，得到很高的评价。
正如傅彦长所说：“他不怕辛苦，亲自到民间去调查，用最热烈的同情心与最恳切的了解力来报告我们，使向来不受圣贤之徒所抬举的民众增高他们的地位，其功实在他所著的《古史辨》之上。
”顾颉刚曾到西北、西南一带去过，沿途有所见闻，即以其敏锐的洞察与渊博的学识对一些具体民俗事象做一考察，先后写出“吹牛”、“拍马”、“抛彩球”等有趣的民俗学小品文。
用田野作业得来的活的民俗资料，与古籍中的死的文献资料互相印证，分析研究，作为一种有别于传统经学的研究方法，为后起的民族学者们广泛应用于神话领域。
抗战时期，处于西南后方的一批民族学家用当地少数民族的现存神话与传世文献中的古典神话进行比较研究，解决了神话领域中许多悬而未决的重要问题。
七、奖掖后学，团队作战，以梯队的人才做梯队的学问。
说顾颉刚是个开风气的大师级学者，不仅因为他的学术敏感和学术智慧，还在于他特别善于造起声势。
一方面固然是因为“名盛则附之者众”；另一方面也因为顾颉刚懂得团队作战的威力，乃有意而为之。
他说：“在现代研究学问，应当把自己看做学术界中工作的一员。
不论是大将和小卒，工程师和小工，都是一员，都有工作可作。
”

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com