第一图书网, tushu007.com

<<王应麟与中国传统学术形态嬗变>>

图书基本信息

书名：<<王应麟与中国传统学术形态嬗变>>

13位ISBN编号：9787500495697

10位ISBN编号：7500495692

出版时间：2011-3

出版时间：中国社会科学出版社

作者：钱茂伟

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

王应麟是宋元间的一位博学大师，对清代学术与浙东学派均有很大影响。
《王应麟与中国传统学术形态嬗变》是一部从中国传统学术形态嬗变视野观察王应麟学术特点及学术地位的专著。
在由汉唐以文献训诂为特色的汉学到明清以文献考据为特色的新汉学的嬗变过程中，王应麟是一个承上启下的指标性人物；其代表作《困学纪闻》则是一部指标性的学术著作，标志着综合性、文献性传统学术载体的出现，是文献考据学或“国学”的开始。
这种模式，成为明、清学人甚至20世纪部分学人所使用的经典学术作品建构模式。
《王应麟与中国传统学术形态嬗变》由钱茂伟所著。

作者简介

钱茂伟，1962年生于浙江省杭州市。
浙江大学历史学学士（1984）、浙江大学历史学硕士（1987）、华东师范大学历史学博士（2000）、复旦大学历史学博士后（2002）。
现为宁波大学人文与传媒学院历史系教授、硕士生导师、史学史研究所所长，兼中国社会科学院研究生院博士生导师，浙江省新世纪151人才第二层次培养对象、宁波市社会科学学科带头人。
中国历史文献研究会理事、中国明史学会理事、中华炎黄文化研究会科举专业委员会理事。
主要从事中国史学史、浙江历史文化、明清史研究。
发表专业论文160多篇。
独著《明代史学的历程》（2003）、《明代史学编年考》（2000）、《中国传统史学的范型嬗变》（2010）、《姚江书院派研究》（2005）、《国家、科举与社会：以明代为中心的考察》（2004）、《浙东学术史话》（1999）、《宁波历史与传统文化》（2007），合著有《浙东史学研究述评》（2009）、《遗民史家谈迁传》（2006，合著）、《一诺九鼎——朱葆三传》（2008，合著）、《民族精神的华章：史学与传统文化》（2004，合著）、《宁波通史·元明卷》（2009，合著）、《浙东学术史》（1993，副主编）等。
标点整理《皇明通纪》（2008）。

书籍目录

第一章 近五十年王应麟研究的学术史考察一 20世纪60—80年代的王应麟研究二 20世纪90年代的王应麟研究三 21世纪以来的王应麟研究四 近十年的《三字经》研究小结第二章 宋代以前的学术形态嬗变与王应麟的学术风格一 商周的学术形态二 汉唐的经学传统三 宋代文献的发达四 两宋学术的嬗变五 王应麟治学路径六 王应麟著述风格七 王应麟学术理念小结第三章 《玉海》与词科体系建构一 唐宋词科与《玉海》编纂二 《玉海》的词科体系建构三 专门主题史知识的大汇集四 《玉海》所含知识与观念五 《玉海》作为类书的价值小结第四章 《困学纪闻》的学术方式一 文献互证二 文本比对三 文献注释四 事实比较五 专题考订六 记载遗闻小结第五章 《困学纪闻》的史学思想一 史学理念二 历史思想小结第六章 《困学纪闻》的政治思想及其他一 治国思想二 重民思想三 夷夏思想四 护卫儒学五 教育思想小结第七章 《通鉴答问》的义理思想一 宋代史论的义理化趋势二 《通鉴答问》作者及成书三 《通鉴答问》的义理思想小结第八章 王应麟的沿革地理学研究一 王应麟与《通鉴》学研究二 《通鉴地理通释》的考察三 《诗地理考》的地名价值四 《困学纪闻》的地名研究五 间及宁波历史地理的关注小结第九章 《困学纪闻》与文献学奠基一 兼学术与思想的《困学纪闻》二 综合性学术札记模式的确立三 “国学”与西学的异同观察小结第十章 元明清学术嬗变中的王应麟一 宋元时代以博学闻于世二 明代由冷落而初步重视三 清代考据学的精神导师小结征引文献后记

章节摘录

第一章　近五十年王应麟研究的学术史考察　王应麟（1223--1296）是宋元问的一位博学大师，对清代学术与浙东学派均有很大影响。
20世纪的王应麟学术研究，始于60年代，至今约五十年历史。
在这个时间段中，研究王应麟的人数不断地增多，研究成果不断地增加，研究范围不断扩大。
为了进一步加深和促进21世纪的王应麟学术研究，有必要对20世纪下半叶以来的王应麟学术研究现状作个全面的梳理。
在学术史清理基础上，寻找更新更高的研究起点。
一 20世纪60-80年代的王应麟研究　20世纪60年代，著名的目录学家、版本学家王重民（1903-1975）从目录学角度对王应麟的《玉海》进行了研究，并发表了《王应麟的（玉海·艺文）》（1964）①。
王重民着重分析了《玉海·艺文》的编撰特色及创新，认为《艺文》的44个子目排列与一般的四部目录有所区别：一是在四部目录中有一些极普通的子目，如天文、地理都不见了。
二是为适应类书的性质和服务于博学宏词考试，对于44个子目排列作了相当大的改变。
三是在《玉海·艺文》所分的44个子目下的著录是以每一个编题作为一组图书来编著的。
这种编撰方法虽然在《玉海》中是一般组织方式，但是应用在《玉海·艺文》的图书著录上，就走向了主题目录的组织形式。
《玉海·艺文》虽没有形成完整的主题目录，但为主题目录打下了良好的基础，引导了传统中国分类目录的主题目录走向。
……

编辑推荐

中国传统的学术形态，大的发展趋势就是由汉学而宋学，复由宋学而新汉学的转型。
宋代是中国传统形态由汉学而宋学的转型时期，而王应麟则正是这样一位汉学与宋学相兼的人物。
钱茂伟所著的《王应麟与中国传统学术形态嬗变》重点思考王应麟的学术形态，兼及王应麟之前的传统中国学术形态及之后的学术形态嬗变。
这样的定位，或许更能体现王应麟在中国学术史上的地位。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com