

<<中国现当代女性主义文学论纲>>

图书基本信息

书名：<<中国现当代女性主义文学论纲>>

13位ISBN编号：9787500496137

10位ISBN编号：7500496133

出版时间：2011-4

出版时间：中国社会科学出版社

作者：金文野

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国现当代女性主义文学论纲>>

### 内容概要

《中国现当代女性主义文学论纲》是以中国自五四新文学运动、新文化运动以来的女性主义文学创作和理论批评为主要考察、梳理及研究对象。

在中国，最早的女性主义写作肇始于秋瑾，作为20世纪之初女性解放的一面光辉旗帜，她创作的《敬告中国二万万女同胞》、《勉女权歌》、《精卫石》等作品，因其体现了强烈的女权意识而产生了广泛的文学、文化影响，成为中国现代女性主义文学的开山之作。

以此为开端，并经由五四新文化运动的激发、促动，中国的女性主义文学开始了它漫长、曲折的发展历程。

《中国现当代女性主义文学论纲》力争通过对以上女性主义文学研究中诸多前沿性理论问题的深入分析和探讨，切实解决一些长期存有争议以及尚未被梳理清楚的学术问题，以促进中国女性主义文学创作和理论研究的发展，以及促进女权思想启蒙和女性主义文化建设的进一步发展。

## <<中国现当代女性主义文学论纲>>

### 作者简介

金文野（1962—），男，出生于内蒙古扎鲁特旗；文学博士，现为深圳大学文学院副教授，硕士研究生导师。

在《文艺理论研究》、《社会科学战线》、《文艺评论》、《妇女研究论丛》等发表学术论文三十余篇，主持、完成校级研究课题两项（《中国女性主义文学研究》、《文学生态的重构：中国当代女性主义文学的思想、艺术及文化价值》），主持、完成省级研究课题一项（《中国现当代女性主义文学论纲》），参与、完成国家级研究课题一项（《新都市小说与中国都市文化的现代演进》）。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>