

<<中国古代小说评点派研究>>

图书基本信息

书名：<<中国古代小说评点派研究>>

13位ISBN编号：9787500497868

10位ISBN编号：7500497865

出版时间：2011-11

出版时间：中国社会科学出版社

作者：石麟

页数：404

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代小说评点派研究>>

内容概要

长期以来，学术界对于中国古代小说评点的研究成果颇多，但将其作为一个“派别”来研究却殊为罕见，至于以专著的形式对之进行较为全面、系统、深入探究的则更是空白。

此书的撰写，正是为了充实这一薄弱环节，给中国古代小说评点的研究提供新的思路 and 角度。

《中国古代小说评点派研究》25万字，在有限的篇幅中力求达到视野开阔、观念前沿、资料丰富、表述清晰，能充分体现作者的学术个性。

<<中国古代小说评点派研究>>

作者简介

石麟，男，1953年出生。

湖北师范学院教授，湖北省有突出贡献中青年专家，湖北省属高校跨世纪学科带头人，中国《水浒》学会副会长，中国《三国演义》学会理事。

先后出版专著《章回小说通论》《话本小说通论》《中国古代小说批评概说》《传奇小说通论》《从“三国”到“红楼”》等十三部，与人合著二书，参编参撰书籍八种，撰写《中华活页文选》六期，并在《文学遗产》《明清小说研究》《戏剧》《文史知识》等刊物上发表学术论文一百四十多篇。

初步形成了文本、文献、文论、文选相结合的古小说立体研究模式，在国内外同行中产生了较大的影响。

某些“小说研究史”的论著以及《新华文摘》《人大复印资料》《高等学校文科学报文摘》等刊物均对上述成果进行了各种信息反映。

<<中国古代小说评点派研究>>

书籍目录

导论第一节 评点、小说评点、评点派第二节 小说评点派的形成演变过程第三节 小说评点派的基本特点
第一章 评点派的主要成员和成果第一节 金圣叹评点《水浒传》第二节 毛宗冈评点《三国志演义》
第三节 张竹坡评点《金瓶梅》第四节 "脂砚斋"评点《红楼梦》第五节 其他评点家及其成果第二章 古代小说评点之功能论第一节 史鉴功能第二节 劝戒功能第三节 娱乐功能第四节 审美功能第三章 古代小说评点之人物论第一节 伦理道德的载体第二节 现实人物的写真第三节 作者心灵的外化第四节 典型性格的萌芽第四章 古代小说评点之结构论第一节 谋篇布局第二节 叙事视角第三节 埋伏照应第四节 避繁就简第五节 情节转换第五章 古代小说评点之语言论第一节 叙述语言第二节 人物语言第三节 特殊语言第六章 古代小说评点之辩证论第一节 "忙"与"闲"第二节 "虚"与"实"第三节 "避"与"犯"第四节 "幻"与"真"第五节 其他辩证理论余论第一节 古代小说评点之其他理论第二节 评点派常用之形象化概念简释第三节 小说评点派的历史地位和作用附录 主要参考书目

<<中国古代小说评点派研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>