

<<帝国远行>>

图书基本信息

书名：<<帝国远行>>

13位ISBN编号：9787500498179

10位ISBN编号：7500498179

出版时间：2011-6

出版时间：中国社会科学出版社

作者：李涯

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<帝国远行>>

内容概要

《帝国远行——中国近代旅外游记与民族国家建构》第一章，从“帝国天下”到“民族国家”：近代旅外游记的历史机缘。

主要讨论近代旅外游记产生和变迁的历史环境。

解释近代旅外游记所具有的民族国家想象和建构的特征来源。

并在此基础上对近代旅外游记发展脉络进行爬梳。

第二章，走向“世界”的彷徨：近代旅外游者的矛盾心态。

主要讨论近代旅外游记作者面对现代民族国家的复杂心态。

这种心态成为他们的创作心态，在作品中留下了清晰的印记。

第三章，“西方”图景：近代旅外游记中的民族国家形象。

主要讨论近代旅外游记包含的四种西方“形象”：地理、器物、制度和文化的。

旅外游记正是通过对这四种形象的描写，展开了对现代民族国家的想象和体验。

第四章，文体特征：近代旅外游记的书写传播与民族国家想象。

<<帝国远行>>

作者简介

李涯，女，1978年生，四川成都人。
历史学硕士，文学博士。
现任教于四川师范大学文学院。
研究领域为比较文学与文化。

<<帝国远行>>

书籍目录

绪论

- 一 问题的缘起
- 二 研究现状
- 三 论证设计

第一章 从“帝国天下”到“民族国家”：近代旅外游记的历史机缘

第一节 从“帝国天下”到“民族国家”

- 一 “帝国天下”
- 二 “民族国家”
- 三 从“帝国天下”到“民族国家”

第二节 近代旅外游记的缘起与发展

- 一 总理衙门的设立与近代旅外游记的诞生（1861—1875）
- 二 洋务运动的深入与近代旅外游记的发展（1876—1894）
- 三 政治制度改良与近代旅外游记的兴盛（1895—1911）
- 四 互竞的焦灼与近代旅外游记的大发展（1912—1927）

第二章 走向“世界”的彷徨：近代旅外游者的创作心态

第一节 古代旅外游记中的“天下”观

- 一 古代旅外游记简介
- 二 古代旅外游记中的“天下”观

第二节 “彷徨”：近代旅外游者的心态

- 一 矛盾的旅行：近代旅外游者对于出游的态度
- 二 自我形象的反思：近代旅外游者被注视后的自审
- 三 褒贬的犹疑：近代旅外游者对于西方文化的心态

第三章 “西方”图景：近代旅外游记中的民族国家想象

第一节 世界地理形象与民族国家体系想象

- 一 地理述奇
- 二 地理知识的深入与运用

第二节 西方器物形象与民族国家物质想象

- 一 器物述奇
- 二 器物内涵的深化

第三节 西方制度形象与民族国家体制想象

- 一 制度述奇
- 二 制度考察的深入

第四节 西方“个人”形象与民族国家的文化想象

- 一 “个性”述奇
- 二 西方文化的深入理解

第四章 文体特征：近代旅外游记书写 / 传播与民族国家想象

第一节 官员游记的文体特征与民族国家想象

- 一 晚清官员旅外游记的文体特征与民族国家想象
- 二 晚清官员旅外游记的传播环境与民族国家想象

第二节 小说笔法与王韬游记的民族国家想象

- 一 小说笔法：王韬游记的文体特征
- 二 王韬旅外游记的传播环境与市民阶层的民族国家想象

第三节 “新文体”与梁启超旅外游记的民族国家想象

- 一 “笔锋常带感情”：梁启超“新文体”的文体特征
- 二 作为新文体的《新大陆游记》

<<帝国远行>>

三 梁启超游记的传播环境与民族国家想象

第四节 “人的文学”与五四旅外游记的民族国家想象

一 个体精神：五四时期旅外游记的文学氛围

二 抒写情感：五四时期旅外游记的书写特征

三 民初至五四旅外游记的传播环境与民族国家想象

结语

参考文献

后记

<<帝国远行>>

章节摘录

元代海陆交通发展，中外交往增进，旅外游记随之数量增加。

耶律楚材的《西游录》，常德口述、刘郁笔录的《西使记》等记录了中亚、西亚各国的风土人情；南亚纪游中周达观的《真腊风土记》，被认为是“现存的同时人所写的吴哥文化极盛时代的唯一记载，连柬埔寨本国的文献中，也没有像这样一部详述他们中古时代文物风俗生活的书籍”；汪大渊的《岛夷志略》，记载了其两次随商船游历印度洋沿岸及南海诸岛等约220余个国家和地区的风土人情；徐明善的《安南纪行》，则记载出使安南的所见所闻。

值得一提的是，元代出现了最早记录欧洲的游记《巴琐马西行记》，据考察，1287年巴琐马奉旨出使欧洲，先后访问君士坦丁堡、罗马、法国、英国，由原道归汗国。

其书用古叙利亚文记述，目前尚未翻译为汉语。

明代旅外游记因朝廷的锁国而数量不多。

主要可以分为两类。

第一类为随郑和下西洋而记述的游记。

如费信的《星槎胜览》、马欢的《瀛海胜览》、巩珍的《西洋番国志》等。

三部著作均颇为忠实地记述了游者亲见的“西洋”诸国的历史地理，人文风俗等。

第二类为出使游记。

出使朝鲜而著书记述朝鲜风土的如倪谦的《朝鲜纪事》，董樾、王尚的《朝鲜赋》等；出使琉球而留下游记的有萧崇业、谢杰的《使琉球录》，夏子阳、王士禛的《使琉球录》，陈侃的《使琉球录》等；出使安南而纪游的有钱溥的《使交录》、黄福的《奉使安南水程日记》，等等。

而影响最大的要数陈诚、李暹的《西域行程记》和《西洋番国志》。

二书对所历西域、中亚各地山川形势、风俗人情有较为详细的记录，是明代唯一的亲历西域的记载，是后世研究中西文化交流的重要资料。

.....

<<帝国远行>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>