

<<笑的研究>>

图书基本信息

书名：<<笑的研究>>

13位ISBN编号：9787500498605

10位ISBN编号：7500498608

出版时间：2011-6

出版时间：中国社会科学出版社

作者：詹姆斯·萨利

页数：377

译者：肖聿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<笑的研究>>

内容概要

对于我们人类最熟悉的表情——笑，你的了解有多少呢？

它由何而来？

表现为何？

它是如何发展的？

它的价值在哪里？

它的社会意义又是什么？

《笑的研究——笑的形式起因发展和价值》将为您一一揭晓这些问题的答案。

《笑的研究——笑的形式起因发展和价值》作者詹姆斯·萨利是19世纪末20世纪初伦敦知识界的核心人物之一，其学术根底扎实、研究视阈宽广，从哲学、心理学、美学、人类学、社会学、文学等诸多角度对“笑”进行了解读。全书既严肃又有趣，既学理化又生活化，是研究“笑”的文献中兼具学术性和可读性的难得佳作。

<<笑的研究>>

作者简介

詹姆斯·萨利 (James Sully, 1842—1923)，英国著名心理学家、哲学家，伦敦大学学院哲学逻辑学教授，其著作包括《感觉与直觉》(Sensation and Intuition, 1874)、《悲观主义》(Pessimism, 1877)、《幻觉》(Illusions, 1881)、《心理学纲要》(Outlines of Psychology, 1884)、《心理学教师手册》(Teacher's Handbook of Psychology, 1886)、《人类的思维》(Human Mind, 1892)、《童年研究》(Studies of Childhood, 1895)、《儿童的行为方式》(Children's Ways, 1897)、《笑的研究》(An Essay on Laughter, 1902)等。

<<笑的研究>>

书籍目录

译序

第一章 绪论

严肃地研究笑的目的——以前的哲学家对这个课题的做
法——他们对待事实的方式——立普斯博士对笑的解释——
理论的普遍缺陷——从科学角度研究笑的困难——考察范围

第二章 微笑与大笑

研究笑的身体反应的必要——笑的运动的特征——微笑的表
达功能——微笑与大笑的连续过程——大笑运动的特征——
伴随大笑的机体变化——笑的生理益处——过度的笑的影响——
笑是一种表情——笑中表情与情感的联系——欢乐情
绪与机体活动的互动——非正常的笑

第三章 笑的起因

感觉刺激造成的笑：搔痒——易痒区——搔痒感的特征——
搔痒造成的运动反应——感觉在搔痒的笑中的决定作用——
搔痒效果的心理因素——造成搔痒的客观条件——搔痒唤起的
特殊情绪——笑的其他反应形式——各种自动的或神经质
的笑——这些笑的共同因素：紧张的释放——各种欢
笑——长时间的笑——欢笑的基本要素——欢笑的诱因：
(1) 游戏，(2) 戏弄作为刺激，(3) 恶作剧与欢笑，(4) 与竞赛
伴随的欢笑，(5) 异常严肃的场合引起的笑——欢笑习惯的
生理基础

第四章 各类可笑事物

笑涉及的对象——可笑事物中的普遍因素——几类可笑事
物：(1) 新奇和古怪，(2) 身体畸形，(3) 道德缺陷与缺点，(4)
破坏成规定法，(5) 小灾小祸，(6) 联想到下流之事，(7) 伪装，
(8) 缺乏知识或技能，(9) 互相矛盾与不协调，(10) 俏皮话和
妙语；不同可笑特征的共同作用，(11) 作为欢乐情绪的表现
的可笑对象，(12) 涉及胜者和败者关系的可笑情境

第五章 滑稽理论

(一) 贬低论：亚里士多德的理论——霍布斯的理论——贝恩
教授的理论——对贬低论的批判(二) 矛盾或不协调论：康德
的理论，或预期落空论——对康德理论的批判——惊奇在滑
稽效果中的作用——叔本华的不协调论——对叔本华理论的
批判——不协调的各种形式——理论批判小结——将两种原
理结合起来的尝试——可笑事物是未能符合某种社会要
求——原始的笑如何演变为滑稽效果——突然欢乐与摆脱紧
张的关系——滑稽效果中的轻蔑因素——笑与游戏情绪——
滑稽表现的游戏作用——理论考察总结

第六章 笑的起源2

人类笑的起源问题——动物欢笑的可能基础——狗的玩乐感
的表现——猿的欢乐表现——儿童第一次的笑：微笑的日
期——第一次大笑的日期——微笑之后的大笑——两种笑在
人类进化中的次序——对人类微笑起源的推测——原始的微
笑如何变成大笑——搔痒笑的进化问题——搔痒对动物的影
响——儿童第一次对搔痒作出反应的日期——搔痒来自远祖

<<笑的研究>>

的遗传——搔痒进化理论的价值——搔痒何以可能引起大笑

第七章 笑在四岁以前的发展

个人的笑的早期发展——微笑与大笑运动的发展——情感发展的一般过程——欢笑与游戏之笑的关系——欢笑的发展——惊笑的出现——第一次释放紧张的笑——庆祝之笑的初级形式——伴随之笑的发展——顽皮之笑的早期形式——粗野之笑的最早表现——无赖之笑的萌芽——对可笑事物的初度察觉——愉快致意的声音——在可见世界中有趣事物的初期反应——对作假的初次享受——对不雅事物的第一次笑——对矛盾与不协调的朦胧认知——对俏皮话的初次感觉——结论的小结

第八章 野蛮人的笑

我们从何处了解野蛮人的笑——旅行者对这个问题不同见解——笑是野蛮人的突出特点——对他们笑的活动的描述——好脾气的丰富表现——伴随着羞涩的笑——笑与对戏弄的兴趣——粗劣的恶作剧——人们接受笑的方式——自大和轻蔑的笑——诙谐的下流性——对可笑怪事的欣赏——嘲笑外国人的做派——嘲笑白种人的行为——内行嘲笑外行——野蛮人社会与白人的笨拙——荒唐感的萌芽——嘲笑同部落成员——男女间的互相嘲笑——纯粹幽默的事例——笑融入娱乐活动——模仿艺术的萌芽——专业小丑的类别——有趣的歌曲和故事——不同层次之笑的共存——怎样用笑管理野蛮人

第九章 社会进化中的笑

笑与社会生活的联系——欢笑的传染性是一种社会性质——笑的社会作用——阶级差别作为笑的条件——社会群体的形成如何扩大了笑的领域——群体间相互嘲笑的作用——嘲笑其他群体的成员——上等人嘲笑下等人——下属嘲笑权威——以嘲笑反击工头——女人以笑反击男人——下等人的笑的纠正作用——群体之笑的安抚作用——笑的社会功能小结——将其他群体的嘲笑作为纠正自负的手段——社会运动对笑的影响——时尚的变化——时尚与习俗——时尚运动的快乐方面——时尚下降到下等阶级的可笑性——嘲笑过时的事物——进步的运动——笑着迎接新思想和新做法——笑着送别衰朽的习俗——欢乐精神对社会变革的影响——文化群体演化的影响——社会较小群体的影响——打破群体界限的进步作用——社会共同体向富翁政治过渡时的可笑表现——文化运动对欢笑的提高——陈旧的朗声大笑的衰落——大众的欢笑与权威的冲突——大众衡量可笑事物的标准的结合——为个人之笑作准备

第十章 个人的笑：幽默

幽默的定义——幽默的特征——幽默情绪的智能基础——幽默思考是用双目观察事物——幽默者眼中可笑事物的领域——幽默中对意志态度的修正——幽默感的复杂性——相异感情的融合——用我们对幽默的分析解释事实——不同民族和种族的幽默——幽默中的气质和个性——幽默作为笑的活动的扩展——更细致地觉察人的可笑之处——欣赏人与环

<<笑的研究>>

境的不协调——将性格研究作为消遣——笑渗入严肃领域——更大范围的笑所包含的仁厚意味——自我审查的有趣形式的范围——笑作为自我纠正的形式——幽默如何有助于与他人交往——对小麻烦一笑了之——幽默在大麻烦中的作用——对社会现象的幽默沉思——上流社会的可笑之处——杂志是可笑的自我展示的媒介——以往与当前的社会现象——幽默地沉思危机时代的社会现象

第十一章 艺术中的可笑事物：喜剧

喜剧艺术冲动的来源——作为整体的艺术中笑的范围——诙谐文学的起源——喜剧的起源——喜剧事件是儿童游戏的发展——欺骗诸要素——喜剧是群体笑的运动的反映——喜剧对白是机智的展现——机智理论——机智是运作的智能——机智与俏皮话——性格作为笑料——喜剧中表现性格的形式——滑稽人物作为类型——古典喜剧中人物刻画的发展——早期英国喜剧对性格的处理——喜剧肖像画家莫里哀——他塑造性格的艺术——反社会人物与群体世界的对比——莫里哀喜剧角色性格的抽象与具体——莫里哀戏剧的喜剧结局——莫里哀喜剧的视点——英国王朝复辟时期喜剧的人物——兰姆、麦考莱论喜剧的道德因素——兰姆关于英国王朝复辟时期喜剧的见解是正确的——社会视点与道德视点的区别——喜剧放松了社会的限制——喜剧表现范围的局限——小说中的喜剧视点——文学中混合情调的笑声：讽刺——讽刺的程度不同的严肃性——刻毒讽刺的手法——讽刺里的机智——讽刺文学与幽默文学的对比——机智与幽默的关系——讽刺文学与幽默文学的分野——散文小说中的幽默成分——小说幽默与哲学幽默的分野——其他文学样式中的幽默

第十二章 笑的最高价值与局限

从哲学角度研究笑的必要性——哲学完成了个人对生活的批判——哲学沉思中笑的空间——哲学使日常的世界显得渺小——哲学家为何大多不是幽默家——理想主义使我们对日常世界失去了兴趣——乐观的笑与悲观的笑——哲学怀疑论中可能存在的笑——培养哲学幽默的条件——对生活的最终评价里的幽默——哲学幽默的效用——个人视点的正确性——对世界进行幽默沉思的合理性——幽默思考有益于弱势者的生存——哲学家偏爱从世界引退——哲学幽默家沉思事物的视点——受到所在社会支配的思考者——幽默家、喜剧家和讽刺家的不同视点——笑的总体价值——喜剧的所谓净化功能——当今群体之笑的矫正功能——嘲笑是检验真理的手段——对私人之笑益处的评估——笑在人类品性中的位置——笑与社会友爱的关系——社会对笑的限制——对笑的控制是道德自我约束的一部分——控制笑的明智理由——鼓励他人热爱笑——容忍“从不笑的人”——培养年轻人的笑——笑在当今的地位——大众欢笑衰落的原因——笑在当今的特征——笑有可能消失——怎样将笑保留下去

<<笑的研究>>

章节摘录

版权页： 可是，天啊！

科学有时却会与活跃的幻想交战，也与这个理论交战。

你极力用机体的影响去解释你的全部情感，却发现自己处境尴尬，因为你说不清这些机体影响本身是怎么产生的。

你脸部毛细血管的肌肉做出造成脸红的惯常动作之前，你必定先产生情绪的激动和神经的震颤。

因此，在情绪体验的开始存在着感情因素，这不但是必要的假定，而且（至少在一些情况下）能被清晰地观察到。

这种情况在某些感情中尤其常见，例如对美丽风景的赞赏以及对和谐旋律的欣赏。

可以想见，在这些情况下，人人都能清楚地看到，启动和维持愉快之情的是来自眼睛和耳朵的许多快感之流，也是直接来自其中的愉快知觉。

这些体验中令人快乐的崇高感全都来自继发的、内心激起的知觉，那些知觉伴随着肌肉和腺体变化了的条件、加速的心率和肉体的刺激等因素，这个说法一定会招来“高级感官”（higher senses）的不应有的愤慨，并且充分地展示出了潜伏在这个理论中的滑稽矛盾。

（詹姆斯教授在他那部较短的著作《心理学》中似乎承认了这一点。

参见该书第384页）大笑的起因并不如此清楚，事实上，大笑的一个特点似乎能支持这样的观点：我们能观察到的只是身体的反应，换句话说，我们很容易通过机械的或类似机械的方式引导出身体反应。

在一切表情活动中，一个人最容易听从模仿的力量。

儿童的大笑，由大众游戏“笑的合唱”（laughing chorus）激发的大笑，都清楚地表明了大笑具有传染性。

不仅如此，我们还知道，一阵大笑可能产生于（至少是部分地产生于）一些动作，有人认为它们恢复了这个过程中的一些生理因素。

我儿子告诉我，他骑了一匹没有鞍子的马快跑时，禁不住大笑起来；我女儿则说，她第一次登到高山顶上时，也禁不住大笑起来。

看来，这些情况下禁不住大笑的首要原因，可能是运动和呼吸功能状况的改变。

这种看似机械的方式能激发大笑，这是无可争辩的事实。

可是，承认这个事实是一回事，宣布“人在这种情况下会爆发出最充分的大笑”却是另一回事。

我相信，关注自己心理过程的人会注意到：愉快的印象启动了笑的运动时，纯模仿性的大笑并不能最充分地表现欢乐精神。

<<笑的研究>>

编辑推荐

《笑的研究:笑的形式、起因、发展和价值》把重点放在了探讨笑的社会意义上,用了更多的章节,对社会进化中的笑、社会群体的笑、作为社会成员的个人的笑、文学艺术中的笑等重大问题作了精辟的论述,其中既有独到灼见,亦不乏旁征博引,更时时不忘联系社会现实,这不但表明了作者詹姆斯·萨利的渊博学识,而且反映了作者的社会良知,他还一再强调幽默和讽刺应当适度并有所节制(这或许是其民族特性使然)。

萨利很重视笑的社会学研究,但也采取了类似发展心理学的研究方法。

<<笑的研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>