

<<文学描写技巧>>

图书基本信息

书名：<<文学描写技巧>>

13位ISBN编号：9787500603085

10位ISBN编号：7500603088

出版时间：1988-10

出版时间：中国青年出版社

作者：冉欲达

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学描写技巧>>

内容概要

本书是《文学描写辞典》的配套读物。

全书十二章，除

了总叙文学与描写、描写与时代关系等等之间的关系以外，又列专章分述了景物描写、人物描写、肖像描写、心理描写、对话描写、场面描写、细节描写等各种描写手段的概念、特征和范围，并联系中外古今文学名著内的精采段例，从写作理论的角度具体地讲解了有关文学描写的种种基本知识，对不同类型的描写技巧作了规律性的总结和阐述。

文学

创作者通过本书，可以了解文学描写的基本技巧，提高自己的写作水平；对文学爱好者来说，也可从中获得有益的启示，提高文学鉴赏能力。

<<文学描写技巧>>

书籍目录

第一章 文学与描写

- 一 描写——从生活到艺术的桥梁
- 二 描写与文学形象的塑造
- 三 描写的概念与特征

第二章 描写与时代

- 一 描写与时代精神
- 二 描写的时代继承
- 三 描写的发展趋势

第三章 景物描写的对象

- 一 风景描写——风景画
- 二 风俗描写——风俗画
- 三 风物描写——风物画

第四章 景物描写的范围

- 一 宏观景物与微观景物
- 二 自然景物与人工景物
- 三 实体景物与虚幻景物
- 四 性格景物与装饰景物
- 五 动态景物与静态景物

第五章 景物、人物、感情

- 一 抒情作品中景物描写与人物感情
- 二 抒情作品中景与情的表现形态
- 三 叙事文学的景与情

第六章 景物描写三元素——形、色、声

- 一 景物的形态描写
- 二 景物的光与色的描写
- 三 景物的声音描写

第七章 人物描写概说

- 一 人物描写的重要性
- 二 人物描写的复杂性
- 三 人物性格的相对区分

第八章 肖像描写

- 一 肖像描写的概念
- 二 古代英雄人物肖像的描写
- 三 女性肖像的描写
- 四 肖像的细部描写
- 五 戏剧人物的肖像描写
- 六 反面人物的肖像描写
- 七 肖像描写中的比喻
- 八 服饰的描写

第九章 心理描写

- 一 心理描写的概念和分类
- 二 典型人物的心理描写
- 三 爱情的心理描写
- 四 梦幻的心理描写
- 五 意识流

<<文学描写技巧>>

第十章 对话描写

- 一 几种常见的形式
- 二 几种常见的内容
- 三 对话中的叙述、议论、哲理和抒情

第十一章 场面描写

- 一 概说
- 二 日常生活场面
- 三 大型场面
- 四 幻想场面

第十二章 细节描写

- 一 概说
 - 二 景物细节
 - 三 性格细节
 - 四 情节细节
 - 五 诗歌中的细节描写
- 结束语

<<文学描写技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>