

<<海底两万里（上下）>>

图书基本信息

书名：<<海底两万里（上下）>>

13位ISBN编号：9787500608820

10位ISBN编号：7500608829

出版时间：1961-08

出版时间：中国青年出版社

作者：儒勒.凡尔纳

译者：曾觉之

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海底两万里（上下）>>

内容概要

《海底两万里》写于1870年，是凡尔纳著名的三部曲的第二部（第一部是《格兰特船长的儿女》、第三部是《神秘岛》）。

这部作品叙述法国博物学家阿龙纳斯教授在海洋深处旅行的故事。

故事发生在一八六六年，当时海上发现了一只被断定为独角鲸的大怪物，他接受邀请参加追捕，在追捕过程中不幸落水，泅到怪物的脊背上。

其实这怪物并非什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜水艇。

潜艇是船长尼莫在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用海洋发电。

尼莫船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。

他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，进入大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历了搁浅、土著人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。

最后，当潜艇到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别，把他所知道的海底秘密公布于世。

书中的主人公尼莫船长是一个带有浪漫、神秘色彩，非常吸引人的人物。

尼莫根据自己的设计建造了潜水艇，潜航在海底进行大规模的科学研究，但这好像又不是他这种孤独生活的惟一目的。

他躲避开他的敌人和迫害者，在海底探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到悲痛。

这个神秘人物的谜底到了三部曲的第三部才被揭开。

这部作品集中了凡尔纳科幻小说的所有特点。

曲折紧张、扑朔迷离的故事情节，瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。

作者独具匠心，巧妙布局，在漫长的旅行中，时而将读者推入险象环生的险恶环境，时而又带进充满诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现。

读来引人入胜，欲罢不能。

起先，它以连载的形式，从1869年3月20日到1870年6月20日在埃泽尔创办的《教育和娱乐》杂志上与读者见面。

《海底两万里》的上篇于1869年11月28日出版，下篇在1870年6月13日出版，初版卖了五万册，可以说《海底两万里》从一开始就得到了读者的欢迎。

<<海底两万里（上下）>>

作者简介

儒勒·凡尔纳（Jules Verne，1828.2.8～1905.3.25）生于法国西部海港南特，他在构成市区一部分的劳阿尔河上的菲伊德岛生活学习到中学毕业。

父亲是位颇为成功的律师，一心希望子承父业。

但是凡尔纳自幼热爱海洋，向往远航探险。

11岁时，他曾志愿上船当见习生，远航印度，结果被家人发现接回了家。

为此凡尔纳挨了一顿狠揍，并躺在床上流着泪保证：“以后保证只躺在床上在幻想中旅行。”

也许正是由于这一童年的经历，客观上促使凡尔纳一生驰骋于幻想之中，创作出如此众多的著名科幻作品。

18岁时，他遵父嘱，去巴黎攻读法律，可是他对法律毫无兴趣，却爱上了文学和戏剧。

一次，凡尔纳自一场晚会早退，下楼时他忽然童心大发，沿楼梯扶手悠然滑下，不想正撞在一位胖绅士身上。

凡尔纳非常尴尬，道歉之后随口询问对方吃饭没有，对方回答说刚吃过南特炒鸡蛋。

凡尔纳听罢摇头，声称巴黎根本没有正宗的南特炒鸡蛋，因为他即南特人而且拿手此菜。

胖绅士闻言大喜，诚邀凡尔纳登门献艺。

二人友谊从此开始，并一度合写戏剧，为凡尔纳走上创作之路创造了有利条件。

这位胖绅士的名字是大仲马。

毕业后，他更是一门心思投入诗歌和戏剧的创作，为此不仅受到父亲的严厉训斥，并失去了父亲的经济资助。

他不得不在贫困中奋斗，以读书为乐。

他十分欣赏雨果、巴尔扎克、大仲马和英国的莎士比亚。

在巴黎，他创作了20个剧本（未出版）和一些充满浪漫激情的诗歌。

后来，凡尔纳与大仲马合作创作了剧本《折断的麦秆》并得以上演，这标志着凡尔纳在文学界取得了初步的成功。

在继续创作的过程中，凡尔纳感到文学创作似乎缺乏出路，而且他发现当时文坛上的人都在找出路，都在试图把其他领域的知识融进戏剧。

比如大仲马是将历史学融进文学，而巴尔扎克则把社会伦理学融进文学……这时凡尔纳发现，只剩下地理学还没有被开发。

于是凡尔纳利用一年的时间进行试验，创作出《冰川上面过冬》等作品，但未发表。

1856年，凡尔纳乘火车来到北部城市亚眠，遇到一名带着两个孩子的漂亮寡妇，一见钟情并求婚，继而结婚。

接着凡尔纳搬家过去，从此开始认真创作。

其时29岁。

凡尔纳创作出《气球上的五星期》后，16家出版社无人理睬，愤然投入火中，被妻子抢救出来，送入第17家出版社后被出版。

赏识此书的编辑叫赫茨尔，从此凡尔纳遇到了知音，与之结下终身友谊。

黑格尔与凡尔纳签订合同，一年为其出版两本科幻小说。

《气球上的五星期》出版之后，凡尔纳的创作进入了一个多方面的探索时期，他试验多种写法，朝多种方向进行探索，一发不可收拾。

每年出版两本，总标题为《奇异的旅行》，包括《地心游记》《从地球到月球》《环绕月球》《海底

<<海底两万里（上下）>>

两万里》《神秘岛》等等，囊括了陆地、海洋和天空……此后探索停止，开始成熟，进入平稳的发展时期，创作出《80天环绕地球》《太阳系历险记》《两年假期》等优秀作品。随着声望的增高，凡尔纳的财富也在迅速增长。

凡尔纳的晚年不是十分幸福，创作减少并进入衰弱期，其《卡尔巴阡的古堡》有一定的自传性，表现了生活中隐秘的侧面。

1905年3月17日凡尔纳出现偏瘫，24日失去知觉，25日晨8:00去世。

1905年3月28日大出殡，全世界纷纷电唁，悼念这位伟大的科幻作家。

凡尔纳的故事生动幽默，妙语横生，又能激发人们尤其是青少年热爱科学、向往探险的热情，所以一百多年来，一直受到世界各地读者的欢迎。

据联合国教科文组织的资料表明，凡尔纳是世界上被翻译的作品最多的十大名家之一。

凡尔纳是一个非常优秀的通俗小说作家，有一种能够把自己的幻觉变得能够触摸的本领，其感觉是全方位的，从平淡的文学中传达出某种人类的热情。

但凡尔纳的小说中人物除了少数几个外都是一模一样的，他似乎塑造不出更重要的人物，人物都是脸谱化的简单的好人坏人，没有什么心理活动；从其作品人物性别单一化上还可看出他对女人的偏见，隐隐流露出深受其苦的心态。

此外凡尔纳的作品中充满了明显的社会倾向，是一个爱国者（法国人最好）、民族解放主义者（支持被压迫民族斗争），在某种程度上是一个无政府主义者（从某些作品中表现出无秩序者），最后还是一个银河帝国主义者（有缔造宇宙帝国的欲望）。

凡尔纳的作品里充满了知识，但他本人却是一名宇宙神秘主义者，对世界有一种神秘的崇拜。在他的小说中，有时候思考问题不够深刻，主题也常常重复。

但总的来说，凡尔纳的尝试仍然是伟大的。

他写的虽然都是平凡小事，但读后仍使我们激动不已。

正如1884年教皇在接见他时曾说：“我并不是不知道您的作品的科学价值，但我最珍重的却是它们的纯洁、道德价值和精神力量。”

儒勒·凡尔纳作品集

《八十天环游地球》《海底两万里》《格兰特船长的儿女》
《环绕月球》《神秘岛》《世界主宰者》
《米歇尔·斯特罗哥夫》《气球上的五星期》《空中历险记》
《墨西哥的“幽灵”》《佐奇瑞大师》《牛博士》
《一个在冰雪中度过冬天》《征服者罗比尔》《两年假期》
《从地球到月球》《八十天环绕地球》《奥兰情游》
《升D先生和降E小姐》《隐身新娘》《昂梯菲尔奇遇记》
《大海入侵》《烽火岛》《太阳系历险记》
《巴尔萨克考察队的惊险遭遇》《哈特拉斯船长历险记》《大木筏》
《喀尔巴阡古堡》《金火山》《鲁滨逊叔叔》
《多瑙河领航员》《鲁滨逊学校》《马丁·帕兹》
《旅行基金》《漂逝的半岛》《桑道夫伯爵》
《黑印度》《南非洲历险记》《突破封锁》
《沙皇的邮件》《印度贵妇的五亿法郎》《小把戏》

<<海底两万里（上下）>>

《迎着三色旗》

<<海底两万里（上下）>>

书籍目录

第二部

第一章 印度洋

第二章 尼摩船长的新提议

第三章 价值千万的珍珠

第四章 红海

第五章 阿拉伯海底地道

第六章 希腊群岛

第七章 地中海四十八小时

第八章 维哥湾

第九章 沉没的大陆

第十章 海底煤坑

第十一章 萨尔加斯海

第十二章 大头鲸和长须鲸

第十三章 冰山

第十四章 南极

第十五章 意外呢？

偶然呢？

第十六章 缺少空气

第十七章 从合恩角到亚马逊河

第十八章 章鱼

第十九章 大西洋暖流

第二十章 北纬47度24分，西经17度28分

第二十一章 屠杀场

第二十二章 尼摩船长的最后几句话

第二十三章 结论

<<海底两万里（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>