

<<西方美术史话>>

图书基本信息

书名：<<西方美术史话>>

13位ISBN编号：9787500627012

10位ISBN编号：7500627017

出版时间：1983-09

出版时间：中国青年出版社

作者：迟轲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方美术史话>>

作者简介

作者简介

迟轲，祖籍山东宁津，1925年生于天津，1918年毕业于华北联大美术系，曾任教于中原大学、中南美专、80年代曾应“日中友好”之邀访日；应美国国家科学院之邀赴美讲学，已出版的著译作品有：画廊漫步、维纳斯与钟馗、寻回忘却的美、西方艺术批评史、西方艺术事典、西方美术理论文选等。

现任广州美术学院终身教授，广东美学学会会长。

<<西方美术史话>>

书籍目录

- 第一章 孩子们的偶然发现——原始时代的艺术
- 第二章 为了“来世”的艺术——古代的埃及和西亚
- 第三章 永久的魅力——爱琴文化和希腊古典艺术
 - 一 “迷宫”的传说
 - 二 “我们是爱美的人”
 - 三 “罗马夕照”
- 第四章 中世纪一瞥——基督教艺术在东方和西方
- 第五章 人的觉醒——意大利的文艺复兴
 - 一 把美带给人间
 - 二 “神秘”的微笑
 - 三 “神圣而痛苦的生涯”
- 四 威尼斯之光
- 第六章 文艺复兴在北方——16世纪的德国和尼德兰
- 第七章 “巴洛克”
 - 一 “风格主义”和“巴洛克”
 - 二 “多面手”贝尼尼
 - 三 “业余的大使”
- 四 现实主义的生命长存
- 第八章 艺术的新土壤——17世纪荷兰画派
 - 一 广阔地反映生活
 - 二 “按照荷兰农妇画圣母”的伦勃朗
- 第九章 “学院派”和古典主义的变化
 - 一 学院的诞生
 - 二 “洛可可”和它的反对者们
 - 三 英国的“学院派”和肖像画家
- 第十章 革命风云与艺术思潮
 - 一 与“恶梦”奋战的戈雅
 - 二 大卫和新古典主义
 - 三 “浪漫主义的狮子”
 - 四 画笔——灵魂的解剖刀
 - 五 歌唱“泥土上的英雄”
 - 六 “写实主义”的旗手库尔贝
 - 七 印象派的人物画家
- 第十一章 社会问题与民族生活
 - 一 对抗学院的三个青年人
 - 二 14个拒绝官方考题的学生
 - 三 给石头以思想
 - 四 美国的民族艺术与“垃圾箱画派”
- 第十二章 自然美的再发现
 - 一 云天碧海滋养出来的艺术
 - 二 倾听大自然的歌
 - 三 追寻闪烁的阳光，捕捉流动的大气
 - 四 深思与抒情的结晶
- 第十三章 “东方”、“原始”与表现“自我”
- 第十四章 “象征”、“梦幻”和“潜意识”

<<西方美术史话>>

第十五章 为工农大众而创作

一 鲁迅推重的两位画家

二 面向广大人民群众——肯特和利维拉

三 艺术的任务是代人民发言

第十六章 缤纷缭乱的现代流派

附录 本书参考和引用的中、外文部分书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>