

<<二十世纪中国文化史论>>

图书基本信息

书名：<<二十世纪中国文化史论>>

13位ISBN编号：9787500632221

10位ISBN编号：7500632223

出版时间：1999-03

出版时间：中国青年出版社

作者：汪澍白

页数：236

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二十世纪中国文化史论>>

内容概要

人是文化创造活动的主体，而这一主体并不完全处由，仍受制于其借以成长的客观环境。

文化重构是一个自然的历中过程，又是人们主动参的创造过程。

我们之所以要积极推动中国文化的转型，力求在传统文的基础和当代世界先进水平上重构中华文化体系，正是希望达到“环境的改变和人的活动的一致”，使中国文化在主客体的改造中进入一个崭新的阶段。

本书分为七章，主要内容包括绪论、 中国传统文化的源流与特质、近代中西文化冲突、五四文化启蒙、革命文化的演变、新时期的文化思潮、中国文化的重构。

<<二十世纪中国文化史论>>

作者简介

汪澍白，1922年12月生于长沙，1946年毕业于湖南大学经济系，历任南京《新民报》及《新华日报》编辑，《湖南日报》秘书长，湘潭大学哲学系教授兼副校和，湖南省社会科学院院长等职。现任厦门大学哲学系教，主要从事中国近现代思想史与毛泽东思想发展史的研究，著有《毛泽东早

<<二十世纪中国文化史论>>

书籍目录

第一章绪论

第一节文化的涵义

第二节文化的成因

第三节文化的核心——价值观

第四节文化的继承与融合

第二章中国传统文化的源流与特质

第一节寻根问祖

第二节溯流观变

第三节探本揭秘

第三章近代中西文化冲突

第一节两种路向

第二节“中体西用”模式

第三节维新运动

第四节革命思潮

第四章五四文化启蒙

第一节反传统以启蒙

第二节救亡与启蒙同根并发

第三节三派分流

第五章革命文化的演变

第一节革命性质的转变

第二节逐步升级的批判

第三节十年“文革”

第六章新时期的文化思潮

第一节真理标准的讨论

第二节人道主义与异化问题

第三节80年代的“文化热”

第七章中国文化的重构

第一节老传统与新传统

第二节现代化主题的凸现

第三节文化的选择与整合

后记

<<二十世纪中国文化史论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>