

图书基本信息

书名：<<中央美术学院附中历届学生优秀作品选.色彩>>

13位ISBN编号：9787500633693

10位ISBN编号：7500633696

出版时间：1999-1-1

出版时间：中国青年出版社

作者：中央美术学院附中业务教研究室

页数：70

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

1953年，正当祖国百废俱兴的时候，在教育系统化、技术知识化的进步热潮中，徐悲鸿先生一直渴望并曾由他个别予以实践的对艺术人才进行早期培养的理想，在江丰同志倡议下，由丁井文校长率领一批刚刚走出校门的青年教师，以创办附中的方式实现了。它为当时正在渴望吸收一切知识，以投身到中国经济、文化建设中去的青少年，辟出了一片乐园和绿洲。

附中课程设置借鉴了苏联中等美术教育的现成规范，也吸收了其他多方面美术教育的经验。附中的教学体例在继承了自欧洲文艺复兴以来的科学、客观地研究自然、研究空间、研究人物的传统的同时，注重对中国美术情感的培养和对传统文化的继承，并且把所有的训练与观察生活、准备创作这个根本目标紧密联系在一起。

45年来，附中默默地在为社会培养着人才，输送着血液，也在静悄悄地影响着大学乃至全国的美术教育。

展望未来，它将继续开放，面向世界、面向现代，它将继续继承、发扬和光大中华民族的优秀艺术传统和伟大的民族精神。

这里的作品是教师的创造、学生的创造、时代的创造，它是一笔宝贵的财富，并将日益丰富，日臻完美。

内容概要

中央美术学院附中是培养中国美术家的摇篮，它的高质量的艺术教育，良好的基本功训练，以及对学生的艺术修养的培养，赢得美术界的合议。

《中央美术学院附中历届学生优秀作品选：色彩》精选了中央美术学院附中历届学生的速写的优秀作品100余幅，并附有有关速写教学的文章，是青少年学习美术的好范本。

书籍目录

第一部分 序第二部分 作品

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>