

<<篆刻病印评改200例>>

图书基本信息

书名：<<篆刻病印评改200例>>

13位ISBN编号：9787500642923

10位ISBN编号：750064292X

出版时间：2001-5

出版时间：中国青年出版社

作者：韩天衡

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<篆刻病印评改200例>>

内容概要

吾课徒三十春秋，每用以虚带实之法论印艺。
窃以为治心为上，治技为下。
唯学人有自我之见地，出入之设想，其作方能以心制技，不落俗套，不囿旧格而显露出纯属自我的创造才能。
然心高，务求技高；技不高而心欲高，亦勿能也。
因创造性的才能又是依赖于高超的功力、技巧而得以充分显示的，故吾素来持治心为灵魂、而治技为身骨之说。
无灵魂，身骨失其根本；无身骨，灵魂失其依附。
心与技虽有主次之别，又有互存之利。
然而，治心之术难言，而治技之术易见。
陆放翁有言：“微瑕须细评”，今将所存授徒改印之例若干录出，以供同好揣摩研讨。
此仅一孔之见，未必当也。
又，笔者个人的评品有一定的局限，乃至片面，乃至失当，乃至武断，千万不能以教材视之。

<<篆刻病印评改200例>>

编辑推荐

评改的作品原稿，是不便“另起炉灶”的，往往也只能是在其原有的基础上稍做改动。所以，这种评改本身也可能带有一些局限性，在此也一并说明。

<<篆刻病印评改200例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>