

图书基本信息

书名：<<Maya4.5完全手册(共18册)(附光盘)>>

13位ISBN编号：9787500650072

10位ISBN编号：7500650078

出版时间：2003-02-01

出版时间：中国青年

作者：中青新世

页数：共18册

译者：中青新世纪静影工作室

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

Maya是国际3D设计制作的主流软件，最新的Maya4.5更是融合了当今国际上计算机图形学与三维动画的最新技术，功能更强大，技术更成熟，深受中国3D设计制作界的欢迎。

学习、研究Maya技术，已成为中国有志于从事3D艺术的广大读者的重要选择。

由于Maya软件博大精深，为使中国3D从业者有一定套全面深入学习和研究Maya的权威资料，Alias wavefront公司及共中国总代理特科技，正式授权中国青年出版社翻译出版“Maya4.5软件学习版”。

本套手册由中国青年出版社电脑和Alias wavefront中国总代理特新科技的相关专家合作翻译，并聘请Maya技术权威严棉毛严格审校，力求完整体现英文原版手册的所有内容和技术精髓。

全书不仅对Maya的各项功能和应用技巧有准确、详尽的介绍，而且还增加了Alias wavefront公司的全球实例培训教程手册，揭示了Maya中的高级应用秘技，是3D制作从业者和Maya用户必备的第一手册，也是中青电脑艺术部创造的又一个中国ITB出版之最。

《Maya4.5完全手册/基础篇》对Maya4.5的用户界面和基本工具进行了介绍。

本书还定义了一些Maya4.5中通用的概念。

书籍目录

一、《Maya4.5完全手册/基础篇》第1部分 BASIC FEATURES 1 使用Maya 启动Maya 命令行选项 运行老版本的Maya 环境变量 主窗口 主窗口的浮动窗口 Maya的工作区 流程化界面 使用对象 对象显示 对象属性 属性和节点 使用工具和操作 使用操作 使用工具 操纵器和手柄 使用编辑器 MEL命令 使用浮动菜单 显示最近选择 改变浮动菜单的外观和内容 禁用浮动菜单 使用标记菜单 场景管理 获得帮助 2 观察场景 XYZ坐标系统的定向 改变坐标系统的方向/上行轴 整体坐标 局部坐标 使用摄像机 创建新摄像机 设置摄像机选项 移动摄像机 摄像机工具 使用摄像机观察场景 改变摄像机设置 摄像机的属性编辑器 设置透视图 创建新的透视图 设置正交视图 创建新的正交视图 场景照明 组织视图 只显示工作区 视图布局 标记视图 创建和删除书签 选择自定义的书签 重命名书签 将书签添加到工具架中 启用和禁用节点 3 编辑对象 选择对象 4 变换对象 5 显示对象 6 建模帮助 7 管理文件和项目 8 设置环境变量 第2部分 编辑器 9 使用Maya编辑器 10 使用超图 11 组和分区 第3部分 PREFERENCES 12 设置参数 13 自定义工具架、标记菜单和快捷键 14 使用面板和布局索引 二、《Maya4.5完全手册/案例教程篇》三、《Maya4.5完全手册/新增功能篇》四、《Maya4.5完全手册/NURBS建模篇》五、《Maya4.5完全手册/多边形建模篇》六、《Maya4.5完全手册/细分面建模篇》七、《Maya4.5完全手册/材质与渲染篇》八、《Maya4.5完全手册/角色设定篇》九、《Maya4.5完全手册/动画篇》十、《Maya4.5完全手册/动力学篇》十一、《Maya4.5完全手册/绘画篇篇》十二、《Maya4.5完全手册/流体效果篇》十三、《Maya4.5完全手册/Live篇》十四、《Maya4.5完全手册/皮毛与布料篇》十五、《Maya4.5完全手册/插件篇》十六、《Maya4.5完全手册/解决方案篇》十七、《Maya4.5完全手册/程序控制篇》十八、《Maya4.5完全手册/基础教程篇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>