第一图书网, tushu007.com

<<国宝>>

图书基本信息

书名：<<国宝>>

13位ISBN编号：9787500651024

10位ISBN编号：7500651023

出版时间：2004-02

出版时间：中国青年出版社

作者：马军骧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

写作是件烦人的事，可是，我自己却偏把烦人的事都快干遍了。
写过理论文章，写过影评，写过小说，写过电影剧本，电视剧更算是写得够多了。
可是，就没有一回写东西，比这回感觉这么累，感觉这么疲劳，也没有一回像这回这样，这么有成就感，这么有种不只是打工，不只是“刨”一个活，而是有做一个事业的那种庄严感和幸福感。
有苦有乐，也许不只是苦和乐，其实是五味杂陈。
因为我们的主人公带着全中国的宝贝，走了十来年，跨越了大半个中国。
甭说不容易，简直就是奇迹。
靠技术，靠规章制度，靠什么也不可能完成这件事。
于是，在写作中，他们那种并不是很戏剧性，但是很强烈的对民族文化的体认和那种宗教般的虔诚就在我的眼前和笔下浮现了出来。
我虽然可能是个比较容易被感动的人，但是在这部戏的写作中，我发现自己的心绪不仅仅是感动，更多的是震撼！
有很多场面，在写作的时候，禁不住泪水盈眶。
比如范思成在南京即将陷落的时候，对着惟一能将国宝运出的英国货轮的那一跪；比如范思成在试图阻拦将国宝运出的时候将枪对着自己的脑袋；比如宁致远望着江上的英国货轮心酸地说，什么时候，咱们国家也能像英国那样就好了，等等。
范思成，宁致远，方如山，余任道……甚至张武，甚至王老基，这部戏人物多得让我脑袋疼。
因为是系列剧的缘故，有的人物刚塑造起来，马上就不见了，所以写完之后，我感觉自己的脑袋里好像塞了几部电视剧的内容。
这些人物都很平凡，所以得加以塑造，可是，他们又不平凡，所以又要找出他们内心深处的那种闪光。
平凡与伟大，简单与复杂，分解与组合，这次真是干够了。
物质和精神，这好像是一对矛盾体。
可是，这实际上也是一个相辅相成的东西。
新马克思主义在研究资本主义的时候，发现实际上它的运作是本着基督教的精神发展起来的。
日本的经济奇迹，如果没有日本文化中好的成分，没有那种文化生成的伦理关系，也不会有今天的成就。
其实我们在每一个经济奇迹背后，都发现撬动一个社会最粗的那根杠杆是文化，是文化形成的伦理精神和道德原则。
中国社会的发展，其实一直有赖于中华文明的集成和伦理关系。
今后的发展，对文化建设的需求，会越来越强烈。
一个没有纪律的军队是不会常胜的，一个没有文化建设的民族是不会成为一流民族的。
一个国家，更是如此。
而在这部戏中，我们始终在呼唤着，重视文化，重视文化的传承，重视文化的保护。
文化不仅是团结一国之众，让一国之众体认自己的工具，其实文化还始终协调着一个社会，协调着过去和现在、未来。
这部电视剧叫《国宝》，其实国之重宝，不仅是那些装在箱子里的瓷器、书画、典籍等等，国之重宝，还体现为护送它们的人所表现出来的那种责任感，那种民族热情，那种牺牲小我、成全事业的精神。
这部戏的写作，除r苦和乐，还有深深的感激。
项目启动人和中央电视台的领导给了我极大的帮助。
我本来是一个只写商业戏的编剧，我写作的人物，向来是比较灰色，或者至少是中间性的人物，对这个满篇尽是英雄人物，而且是平凡人物中的英雄的戏不太有信心。
可是，他们从始至终一直保持鼓励、支持和信任的态度。
到了最后，我渐渐地自己找到了感觉，开始相信、开始热爱自己的人物。

第一图书网, tushu007.com

就这样在无意中，由他们导演了我写作生涯中的一个戏剧性的巨大的转变，我开始在自己的写作中，找到了庄严、神圣、民族心、爱国情这些过去我觉得自己表现不了的东西。

《铁齿铜牙纪晓岚》、《我这一辈子》……我也算写作了不少的戏了……有的戏只是戏，有的戏不止是戏，我觉得，这次这部戏，不只是一部戏。

内容概要

《国宝》讲述的是：1931年，日军侵入山海关，华北形势告急，故宫博物院决定将馆藏精品文物南迁，以避战火浩劫。
由于国宝南迁工作是在保密状愈下进行的，所以，长久以来一直带着神秘的传奇色彩。
故宫文物南迁历时十五年，近两万箱、百万件文物，行程数万公里。
特定的历史条件决定了事件的特殊性。
在这样的环境中，第一代故宫人宁致远、范思成、方如山、余任道等人为了文物的安全，付出了艰辛的努力，甚至生命代价。
在人们了解这段历史，认识这段传奇，赞叹中华文明辉煌的同时，也会被那些为中华文明奉献的故宫人所感动。
这是中国文物保护史乃至文化史上的奇迹，也是中华文明史上的奇迹。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

马军骧，1963年生于东北。
后在北京读书，由大学读到研究生，后来当老师，再后来当编剧。
编剧《我这一辈子》、《铁齿铜牙纪晓岚》、《布衣知县梵如花》等近二百集电视剧，写过小说、理论文章、影评、电影剧本等数百万字。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章 盗宝狂潮第二章 大国之藏第三章 起运艰难第四章 前途迷茫第五章 失落的方向第六章 骨肉亲情第七章 穿越封锁第八章 我的母亲第九章 英国货轮第十章 郑州火海第十一章 雪天过秦岭第十二章 峨眉大火第十三章 矢志不渝第十四章 国宝运台

章节摘录

“不知道，他昨天让朋友叫出去了，后来我就一直没见到他。
”余任道犹豫了一下，据实相告。
“不等他了，现在多数人都到了，我想传达行政院的一个命令，大家认真地听。
”宁致远言归正传地说。
“日本人已经打到了热河，北平早晚不保。
现在行政院要我们作所有文物的撤离计划。
”方如山和范思成一愣，同时说道：“撤离？
撤什么？
”“故宫所有的文物。
”宁致远回答。
“这是不可能的。
院长，故宫和颐和园，文物加起来怎么也得有几十万件。
而且，文物比不得别的，有怕潮的，有怕摔的，有怕虫的，还有怕晒的，简直比人还难伺候。
现在在室内保管我尚且人力财力都不敷使用，怎么能上路哪？
”方如山担心地说。
“恐怕行政院的命令是不能更改的。
政府决心已下。
况且，日本人……”“任道，你是古物馆第二科的，你估计一下，如果将所有东西都打包运走，经费上和人工上需要什么。
”宁致远几乎不容喘息地开始布置任务。
“走？
难道真的要走？
”余任道还在犹豫。
“行政院来了命令了，准备将所有文物都搬走。
现在让我们先拟一个计划报上去。
就这样说定了，大家分头行动。
”宁致远看着面带疑惑的三个人，最终总结地说。
故宫的院子里，姚秘书一个人溜达着。
他左右看着，差点踩到一个人的背上。
被踩的人叫柱子，是长期在故宫干事的一个工人。
柱子叫了一声：“姚秘书，您干吗哪？
”姚秘书被吓了一跳，没好气地说道：“你小子，你这儿干吗哪？
”“您瞧啊，这不是，我看着这块台阶有点不稳当了，弄弄。
”姚秘书冷笑着说：“修个屁啊，都天下大乱了，你还这儿鼓捣这个哪。
咱们故宫，要搬南边去了。
”听到这个消息，柱子一下子愣了，“南边？
哪儿啊？
这故宫也能搬走？
”“房子是搬不走的。
可是，这房子里的东西哪，搬到南边去了哦，柱子。
”“好好的，搬走干吗？
”“说是躲日本人，可谁说日本人一定要占北平了？
我看哪，是南边的那些人想发国难财。
你想啊，把东西都搬到了那边，他们还不找个借口，一件件都卖给洋人了。
”“那这可太缺德了。

”　　“可不是，我说，具体的我也说不清，你把认识的工友都找齐了，听牛馆长给你们讲讲。
”姚秘书这才说出了自己的主要目的。
“那这地方不能没人呀！
”　　“我正好没事，我帮你看一会儿。
”柱子两步并三步地跑去叫人了。
姚秘书还是第一次在古物陈列室里呆这么长时间。
也没有什么事情可做，他便背搭着双手，仔细地观看着展柜里的玩艺儿。
几件精美的玉器吸引了他的目光，凑近了细细地看着，越看越喜欢。
他眼珠子骨碌一转，心里想着，妈的，反正也要天下大乱了，不拿白不拿。
姚秘书打定主意后，四下看了看，除了他，没有别人，胆子也就大了起来。
他先找到了一个“内部整理，暂不开放”的牌子，立在门口，然后就轻轻地关上了古物陈列室的大门，从旁边的工具箱里拿出可以撬锁的家伙儿，丁丁当当地撬起了锁。
此时余任道抱着一大堆文物目录文件走过来，看见陈列室门口摆着的牌子，不禁有些纳闷。
正准备离开，房间里似乎传出了什么动静，他便悄悄地走了过来。
柜子打开了，姚秘书贪婪地将那几件玉器放到贴身的口袋里，收起了撬坏的柜锁，匆忙地离开了陈列室。
躲在屋外的余任道认出是姚秘书，不禁有些狐疑地沉思起来。
故宫博物院全体人员会议在院长宁致远主持下，紧张地召开着。
宁致远问余任道：“人都到齐了吗？
”　　“古物馆的副馆长牛得禄还没有来。
”余任道回答。
“那就不等他了，咱们开始开会吧。
我来介绍一下，行政院的高鲁先生。
”　　众人目光集中在高鲁身上。
高鲁拿出一张报纸，“各位想必都看报了，日本人已经打到了榆关，离北平越来越近了。
”众人默然，等着他的下文。
“行政院因此发了命令，所有故宫文物和颐和园的文物，都将南迁。
”大家的目光，转向院长宁致远。
“眼下我还无法表达我的意见。
”宁致远长叹一声，“仓皇辞故国。
致远知道，这不是件让人乐得起来的事。
可是，职责所关，责任所系，我们必须执行行政院的命令。
”　　众人依旧沉默着。
.　　宁致远有些不自在了起来，“大家的沉默，我能理解。
但是……”“任道，你来一下，把要准备的事情说一下。
”　　余任道走上台，“各位，宁院长指定我来报告一下情况。
按民国××年故宫所藏文物、文献，共XX件。
其中画×双件，瓷器XXX件，铜器XXX件……按照这样的数量，我们如果全部装箱，预计一共需要……”正在这时，门口突然传来一阵嘈杂声，众人回头，看见牛得禄带人冲了进来，同行的还有报社的记者，已经啪啪拍起照来。
宁致远吃惊地喊了一声：“牛馆长？
”　　“宁院长，对不起，我现在不是什么古物馆的馆长。
我现在是……”牛得禄转过头，望着身边的日本特务齐铭。
齐铭回答道：“我们是北平民众保护古物协会的。
”　　“各位，我没听说过这个协会。
”宁致远正色道。
“现在你们不就听说了？

我告诉你们，我们是有很大的势力的。
只要有我们在，决不能让你们把文物迁出北平。
”齐铭冷冷地说。
随行的人紧跟着喊起来：“不许将文物迁走！
”“迁走文物就是毁灭文物。
”“让行政院的代表说出真实目的！
”“文物南迁有黑幕！
”“宁致远，你就是南京派来把文物偷走的，你们想盗卖文物，你甭想得逞。
”说着就有人冲上台去，想抓住院长宁致远。
宁致远厉声说道：“干什么？
你们不能在这里胡闹，来人啊，快制止他们。
”但是台下的众人被这样的场面惊呆了，呆呆地站着，还是余任道冲了上来，拉开众人，护着宁致远离开会场。
余任道护着院长宁致远回到院长办公室，宁致远气愤地说：“太不像话了，这种村妇手段也使得出来。
”“院长，您先别动。
”余任道正在给宁致远的受伤处擦着药水，“其实我也不愿意。
”“你说什么？
”“宁院长，我们家一家几代，都在这宫里。
我父亲也死在建福宫。
您说，我愿意离开这儿吗？
”宁致远无语。
“不过，宁院长，说实话，您走出这大门口问问，哪个北平人愿意把文物迁走？
”余任道尽量用委婉的语气说。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com