

<<呼兰河传>>

图书基本信息

书名：<<呼兰河传>>

13位ISBN编号：9787500652052

10位ISBN编号：7500652054

出版时间：2003-01-01

出版时间：中国青年出版社

作者：萧红

页数：256

字数：142000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<呼兰河传>>

内容概要

《呼兰河传》作于上个世纪的四十年代，作者是天才而短命的女作家萧红。

这部小说描写了上个世纪三、四十年代东北小镇呼兰（哈尔滨市呼兰县）的风土人情，真实而生动地再现了当地老百姓平凡、卑琐、落后的生活现状和得过且过、平庸、愚昧的精神状态。

小说的语言洗炼，毫无刻意雕饰的痕迹，一般都是口语化的语言、很短的句子，而且还运用了一部分当地的俗语，更是增强了语言的描摹功能，很有表现力，使得描写人物、事件、景物非常生动而形象，读者很容易就进入了小说的境界，而且有身临其境之感。

如：开篇这几句“严寒把大地冻裂了。

人的手被冻裂了。

天再冷下去：水缸被冻裂了；井被冻住了。

”几乎都是口语。

再看这一句：“那粉房里的歌声，就像一朵红花开在了墙头上。

越鲜明，就越觉得荒凉。

”独特的比喻和意象，增强了语言表现力。

小说的结构是比较松散的，大概是按照作者对呼兰河的各个层面的描写来结构全文的。

但我认为，如果按照现在的大散文标准来衡量，《呼兰河传》也可以称作散文，是一篇标准的大散文。

如，作者分别对当地的自然环境、景物、人物、不同风俗习惯、发生的故事等等进行了描写和叙述，读完小说，使人对呼兰河这个地方留下了深刻的印象。

这个地方独特的自然环境，我记忆中的街坊邻居，我成长的经历、当地的风俗习惯、老百姓的精神状态等等，仿佛都历历在目。

东二道街上的大泥坑和老百姓吃瘟猪肉之间的微妙关系；十字街上拔牙的洋医生、胡同里卖麻花的、粉房里挂粉条的人的生活情况；小团圆媳妇在当地人愚昧和迷信的折磨下的悲惨遭遇、我跟着祖父学唐诗、在后花园里拔草等等情节都写得非常生动，栩栩如生，简直呼之欲出，这些生动的情节和故事时而引人发笑，时而发人深思、时而触目惊心、令人发指。

<<呼兰河传>>

作者简介

萧红，中国现代著名女作家。

1911年6月2日生于黑龙江呼兰县一个地主家庭，1942年1月22日病歿香港。

原名张乃莹，笔名萧红、悄吟等。

幼年丧母，父亲性格暴戾，她只有从年迈的祖父那里享受到些许人间温暖，寂寞的童年形成了萧红性格中孤独、敏感、矜持而又倔强的一面。

侯国良，祖籍山东，1946年生于黑龙江省泰来县。

1968年作为“知青”去北大荒生产建设兵团。

1979年调入哈尔滨画院。

1987年结业于中央美术学院国画系，师从连环画大师贺友直先生。

现为中国美术家协会会员、中国美协连环画艺术委员会委员、国家一级美术师、哈尔滨理工大学兼职教授。

1993年被授予享受国务院特殊津贴优秀专家称号，2002年被授予黑龙江省德艺双馨艺术家称号，现任哈尔滨画院院长。

连环画作品《呼兰河传》（即本书所用插图）在1991年全国第四届连环画评奖（五年一届）中获金奖。

<<呼兰河传>>

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章尾声

<<呼兰河传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>