

<<鸦片的肖像>>

图书基本信息

书名：<<鸦片的肖像>>

13位ISBN编号：9787500654933

10位ISBN编号：7500654936

出版时间：2004-1

出版时间：中国青年出版社

作者：韩云峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鸦片的肖像>>

内容概要

《鸦片的肖像》讲述了：韩云峰是个画家，职业的原因，他从1985年起，常去云南西双版纳为油画创作搜集素材，穿梭在中老边境一带的热带雨林中写生、拍照。

在那里，他第一次听说了后来使他改变了生命轨迹的“金三角”。

这是一个长久以来一直被外界误解的名字，人们的想象总是将它和阴谋、罪恶、恐怖、杀戮联系在一起。

而这个地区人们的真实的生活处境却被这些想象人为地遮蔽了。

韩云峰在最初接触这些人的时候，便以一个艺术家的敏感，深切地触摸到了他们心底的朴实和坚韧。

正是由于这样的一个契机，很多年后的今天，我们才能看到这本浓缩了一个人全部心血和精力的图文并茂的书《鸦片的肖像》。

书中的每一行文字和每一幅照片，都是作者对生活在“金三角”地区以种植鸦片为生的山民充满矛盾的生存状态的描述。

这种描述体现了作者在关注被描述对象时非常个人化的视野和见解。

10年中，韩云峰近20次深入“金三角”，在这期间，他拍摄了200多个小时的影像素材和数万幅记录当地人民生活的照片。

这些照片至今感动着他，也感动着我们这些只能通过照片来了解另一种生活境遇的人。

韩云峰在金三角与外部世界之间架起了一座认识 and 理解的桥梁。

<<鸦片的肖像>>

作者简介

韩云峰，1963年5月16日生于北京，生活至今。

1982年考入北京师范学院（现首都师范大学美术学院）美术系油画专业。

1985年创作毕业作品《静谧的热带》。

1986年毕业并获得文学学士学位。

1987年在北京郊区一所中学任教。

1987年底辞职成为一名职业画家。

1988年开始电影电视工作，在摄制组中任过道具员、服装员、制片等工作。

1989年 - 1996年在电影电视创作中成为美术师。

主要作品包括：《大气层消失》、《战争子午线》与冯小宁合作、《北洋水师》、《亚细亚赛车》与戚健合作、《血墙》1990年——1994年开办“和平画廊”，做过四年的艺术经纪人。

1993年在中国宁夏创建并设计中国西部影视城，影视城的创意对宁夏经济产生影响。

1995年——1996年拍摄“金三角”纪录片，在缅甸北部和老挝北部从事“金三角”地区以毒品为主题的长篇文献纪录片，拥有大量珍贵的“金三角”现场镜头。

<<鸦片的肖像>>

书籍目录

绚丽的“恶之花” 妖艳的罂粟 另类的收获 “禁果”的诱惑 图示“金三角”毒源探访 岩卖与岩仑的真实生活 蓝靛老寨——一个种植和吸食鸦片的古老村寨 财富、罪恶和赤贫 老挝北部DV琐记 缅甸北部见闻 雾中佤邦 佤邦拾零 “金三角”流浪的华人 缅甸的民族和解政策 阵痛的抉择 勐波掠影 白塔、佤寨、风俗 罂粟花丛中的童年 移民长征路 2005年禁种计划 后记

<<鸦片的肖像>>

媒体关注与评论

书评图说鸦片世界，DV见证“金三角”风云变幻，一个独立制片人极具传奇色彩的影像体验。

《鸦片的肖像》一书，体现了作者韩云峰对缅甸东北部和与中国接壤的老挝鸦片种植地区人们的倾心关注，也表现了作者对这些山民充满矛盾的生活方式的个人见解。

韩云峰记述了这片不为外部世界所认知的区域里人们的日常生活、历史文化和风俗习惯。

这部作品十分生动，超越了世俗的偏见，描绘了一幅佯邦人民生活的真实画卷。

这种生活可以追溯到早期殖民者千方百计掌握鸦片种植并获得非法财富的年代。

山民们的生活悖于时代，既无辜又对他人和自己造成伤害。

全书采用图说的方式，用DV见证“金三角”风云变幻，展示了一个独立制片人极具传奇色彩的影像体验。

<<鸦片的肖像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>