

<<中国篆刻的艺术与技巧>>

图书基本信息

书名：<<中国篆刻的艺术与技巧>>

13位ISBN编号：9787500655428

10位ISBN编号：7500655428

出版时间：2004-1

出版时间：中国青年出版社

作者：叶一苇 著

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国篆刻的艺术与技巧>>

内容概要

本书为《中国画的艺术与技巧》、《中国书法的艺术与技巧》的配套读物。

全书分为四章；第一章介绍商代至元代的古代印章艺术；第二章介绍明代至现代篆刻艺术的发展及篆刻家的艺术活动；第三章讲述篆刻技法；第四章点评优秀篆刻作品。

全书约收四百方篆刻作品，图文并茂；中国的篆刻艺术与技巧。

这是一本专门介绍中国篆刻的图文并茂的普及读物。

书中详细介绍了印章艺术的历史与发展、著名篆刻家及其作品，讲解了关于篆刻的字法、篆法、章法、刀法，并开列出学习篆刻的参考书目、工具及材料；还专列一章讲述篆刻的欣赏。

全书配图430余幅，供读者欣赏及练习。

<<中国篆刻的艺术与技巧>>

书籍目录

第一章 中国古代的印章艺术 第一节 商代的三玺 第二节 春秋、战国时代玺印 第三节 秦印 第四节 汉印（含魏晋南北朝印章） 第五节 唐、宋、元的印章（附文人篆刻的酝酿） 第六节 印章的用途第二章 篆刻艺术的兴起及发展 第一节 明代文人篆刻艺术的兴起、发避孕药（附篆刻艺术传播日本）第三章 篆刻艺术的技法 第一节 字法 第二节 篆法 第三节 章法 第四节 刀法 第五节 摹临与创作 第六节 评析作品 第七节 篆刻家的修养 第八节 刻边款和拓边款 第九节 参考书、工具、材料第四章 篆刻艺术的欣赏 第一节 篆刻的特点 第二节 篆刻的文字美 第三节 “四法”——字法、篆法、章法和刀法的艺术效果 第四节 面目与风格 第五节 篆刻艺术的境界 第六节 边款艺术的欣赏 第七节 日本现代篆刻欣赏

<<中国篆刻的艺术与技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>