第一图书网, tushu007.com

<<网页设计基础>>

图书基本信息

书名：<<网页设计基础>>

13位ISBN编号：9787500656326

10位ISBN编号：7500656327

出版时间：2004-1

出版时间：中国青年出版社

作者：鲁成思

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<网页设计基础>>

内容概要

在网络飞速发展的今天，网站的主页设计也逐渐强调趣味和品位，而不再仅仅是图片的简单堆积和枯燥的文本罗列了。
创作出优秀的网页已成为每位设计师或设计爱好者的追求，但即使是资深设计师未必能保证自己的作品完美无瑕，怎样找寻到网页设计的规律与真谛是大多数读者苦苦探求的问题。
近几年来，国内外许多院校的设计和计算机专业都相继开设了网页设计课程，编辑出版一部系统而实用的网页设计教材已经成为业界专家和广大初学者的渴求。
有鉴于此，我们引进了这部由日本视觉设计研究所网页设计专家精心编著的基础教程。
它融会了网页设计帅多年积累的经验与技巧，书中没有罗列枯燥的理论，而是从最基本的四个方面简明扼要地介绍网页设计的主要原理，并通过剖析大量极具参考价值的成功案例，系统而生动地讲解了网页设计的基本概念、基本要素、基本流程，以及各种方法和技巧，具有较高的教学参考价值和应用价值。
相信本书一定会成为广大网页设计初学者和爱好者的良师益友！

第一图书网, tushu007.com

<<网页设计基础>>

书籍目录

首先——优秀主页具备的6个条件 检查清单 第1部分 三个构成空间 A 标题空间 大小、粗细要与标题相称 通过高色阶明示标题 通过宽阔的领地衬托标题 B 欢迎空间 利用排版样式传递信息 利用图片传递信息 利用配色传递信息 通过色彩、形状和语言来表现 C 目录信息空间 首页的表示形式 利用留白和划线进行分组 利用色块进行分组 标题的大小与行距 D 画面整体 漂亮的照片提升信任感 通过配色和版式产生信任感 第1部分 问与答第2部分 排版样式 A 信息量的5种类型 1 检索型 2 准检索型 3 均衡型 4 印象主体型 5 目录省略型 B 排版的8种样式 a 左右对齐式 b 全景式 c 卫星式 d 照片组合式 e 包围式 f 散开式 g 单侧齐行式 h 对称式 C 空白空间的确定 D 选择文字的号型 1 字体传达的印象 2 文字的粗细 3 文字的大小 E 提高造型的完整度 1 隔开辅助造型 2 端正形状，制作动态 第2部分 问与答第3部分 插图、照片的作用 第4部分 配色的效果

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

对于网页来说，最重要的就是信息内容。
信息的品质与数量决定了人们对这个网页的评价高低。
但首先要做到的是，怎样将读者顺利地引向信息内容。
明确划分信息群，不让读者产生述惑，使之迅速找到所需要的信息，是目录设计最重要的任务。
目录的整理决定了网页的可读性。
读者希望能够总揽主页的全部信息，所以对大量信息的整理归纳、发掘共同点等为使网页更加引人入胜而下的工夫都是十分必要的。
当然，最重要的是要让浏览者感觉到这是你为他着想而做的整理。
带有理性色彩的强色调与商业最为相称。
为能够快速查询信息的检索型网页进行配色时，一般使用青色。
因为弱化背景会偏离商业性形象，所以用干净的白底使整体整洁、敏锐的设计思路是比较常见的。
将图片作为主体而减少文字信息，能产生画面的宽裕感，自由而具有格调。
由于减少了商业性强的文字信息，从而远离了日常性和实用性，产生安静、自我的感觉。
给人以高级商品和典雅、沉静具有高格调的企业印象。
没有计划的插入许多图片，会导致画面的混乱。
为了端正画面，图片的整理是必要的。
在上下左右的任一边上设置一条假想线，然后以其为基准线进行对齐，形状就端正了。
将轮廓复杂的形状放在画线的框子里，再在大小上与其他内容进行同化，混乱的局面就被控制住了。
故事性和造型的完成度是整体合一的关系。
什么是图片的故事性？
所谓的故事性，就是图片所传递的情绪、意思和内容。
例如，观者看到布玩具熊一只手高举着的画面，无论是插图也好，照片也罢，无论是红色的熊还是白色的熊，都会觉得这是可爱的欢迎象征。
图处自身所带有的故事性超越了照片或插图的颜色和笔法等造型性，直接传达信息给我们。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com