

<<Premiere Pro完全征服手册>>

图书基本信息

书名：<<Premiere Pro完全征服手册>>

13位ISBN编号：9787500656487

10位ISBN编号：7500656483

出版时间：2004-1

出版时间：中国青年出版社

作者：崔燕晶 编著

页数：387

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Premiere Pro完全征服手册>>

内容概要

本书在全面介绍Premiere基础知识的同时，通过大量的实例，从不同角度和不同侧面，详细介绍了Premiere Pro的操作技巧与方法。

全书使用了近百年实例，贯穿整个讲解过程，使得读者既能了解各项知识点的使用方法，又能及时了解各项知识的实际运用场合，方便知识点的记忆。

另外详细的文字解说配合图片，使得每一个步骤都明了易懂，操作过程一目了然。

全书共分17章，系统、深入、全面地介绍了Premiere Pro的新增功能、基础知识、视频管理、片段编辑、视频特效、字幕编辑、音频处理、运动效果、节目预演、影片输出，以及视频基础知识、视频采集操作等内容。

此外，本书针对读者在实际操作中可能遇到的问题，专门在课后安排了总结内容，并在最后两章中介绍了实用性和功能性都非常强的综合范例，帮助读者练习、实践和巩固所学的知识。

随书附赠光盘内含全书综合范例最终效果文件及相关的素材文件，以方便读者参考学习。

书籍目录

第1章 视频基础 1.1 模拟视频基础 1.1.1 帧和帧速率 1.1.2 隔行扫描与逐行扫描 1.1.3 电视的制式
1.2 数字视频基础 1.2.1 数字视频的采样与量化 1.2.2 压缩编码 1.2.3 SMPTE时间码 1.3 硬件介绍及
检测 1.3.1 IEEE 1394捕获卡 1.3.2 模拟捕获卡 1.3.3 USB端口 1.4 Alpha通道 1.5 音频基础 1.6 多媒
体制作中常用的文件格式 1.6.1 音频文件 1.6.2 图像和视频文件格式 1.7 DV释疑 1.8 非线性编辑
1.8.1 数字视频技术常见术语 1.8.2 视频编辑常见术语 1.9 Premiere Pro的素材格式 1.10 本章小结第2章
认识Premiere Pro 2.1 系统要求 2.2 软件安装过程 2.3 启动Premiere Pro 2.4 系统界面介绍 2.4.1 操作
界面的4种显示 2.4.2 主要窗口 2.5 菜单栏介绍 2.5.1 File (文件) 菜单 2.5.2 Edit (编辑) 菜单
2.5.3 Project (项目) 菜单 2.5.4 Clip (片段) 菜单 2.5.5 Sequence菜单 2.5.6 Marker (标记) 菜单
2.5.7 Title (字幕) 菜单 2.5.8 Windows (窗口) 菜单 2.5.9 Help (帮助) 菜单 2.6 本章小结第3章 视
频采集 3.1 关于数字视频的获取 3.1.1 获取数字视频的准备 3.1.2 数字视频获取的步骤 3.2 视频捕捉
基本设置 3.2.1 Settings选项卡的设定 3.2.2 Capture Location (捕捉存储位置) 的设定 3.2.3 Device
Control (捕捉设备) 的设定 3.2.4 Logging的选项组的设定 3.3 捕获视频要注意的事项 3.4 视频采集
3.4.1 视频卡的介绍 3.4.2 模拟视频、音频的采集 3.5 批量采集 3.6 本章小结第4章 初露锋芒做电影
4.1 前期计划及剧本 4.2 创建新项目 4.3 创建一个字幕 4.4 输入原始片段 4.5 检查和编辑片段 4.6 基
本编辑操作 4.6.1 组接片段 4.6.2 调整片段的持续时间 4.7 使用转场 4.8 改变片段的播放速度 4.9 使
用特效、叠加、运动第5章 视频的管理和编辑第6章 监视器窗口的使用第7章 片段的编辑第8章
神奇的特技切换效果第9章 使用视频特效第10章 标题字幕的基本知识和编辑第11章 标题字幕实例制
作第12章 音频片段的编辑处理第13章 运动效果的使用第14章 预演节目第15章 节目的生成和输出第16
章 简单实例的演练第17章 综合实例的演练

<<Premiere Pro完全征服手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>