第一图书网, tushu007.com

<<After Effects 6.5标准 >

图书基本信息

书名：<<After Effects 6.5标准教程>>

13位ISBN编号：9787500656517

10位ISBN编号：7500656513

出版时间：2004-1

出版时间：中国青年出版社

作者：陈博 罗晓洁

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<After Effects 6.5标准 >

内容概要

本书是Adobe软件产品专家和资深培训专家参与策划的After Effects 6.5标准教材。
全书内容完全遵循Adobe After Effects授课大纲与授权认证考试的规定进行编写，并从实际操作出发，涵盖了After Effects 6.5常用的概念和操作技巧。
本书结构合理、实例丰富、图文并茂，讲练结合，是初、中级读者学习After Effects 6.5的首选图书，也是大中专院校相关专业和社会各级培训班理想的After Effects培训教材。

第一图书网, tushu007.com

<<After Effects 6.5标准 >

书籍目录

第1章 初识After Effects 6.5 1.1 常用视频编辑软件介绍 1.1.1 Adobe Premiere 1.1.2 Ulead Media Studio Pro 1.1.3 Ulead Video StudiO 1.2 After Effects 6.5性能简介 1.3 After Effects 6.5的安装、启动和卸载 1.3.1 安装之前的准备工作 1.3.2 安装步骤 1.3.3 启动After Effects 6.5 1.3.4 卸载After Effects 6.5 1.4 After Effects 6.5的新增功能介绍 习题第2章 After Effects 6.5界面介绍 2.1 After Effects和Adobe系列软件的界面比较 2.2 After Effects 6.5工作界面的介绍 2.2.1 菜单栏的介绍 2.2.2 软件基本环境参数的设置 2.2.3 浮动面板的介绍 2.3 软件工作界面主要窗口 2.3.1 Project Window（项目窗口） 2.3.2 Composition Window（合成窗口） 2.3.3 Timeline Window（时间线窗口） 习题第3章 After Effects 6.5的基本概念 3.1 After Effects 6.5的制作流程 3.2 After Effects 6.5可导入软件的素材种类 3.2.1 静态图片 3.2.2 序列静态图片 3.2.3 音频文件 3.2.4 视频动画文件 3.3 Adobe序列软件原文件的读取 3.3.1 Photoshop软件的PSD文件读取 3.3.2 Illustrator的AI文件以及EPS文件的导入 3.3.3 After Effects 6.5的AEP专业文件的导入 3.3.4 Premiere的PPJ文件的导入 3.4 After Effects 6.5软件中的时间概念 3.4.1 时间的显示方式 3.4.2 时间简码的设置 3.4.3 Frame Rate（帧速率） 3.4.4 Duration（期间）的概念 3.4.5 时间信息的获取 3.4.6 Field and Frame（图场和帧） 习题第4章 After Effects 6.5基本操作 4.1 Project Window（项目窗口）的基本操作 4.1.1 素材的重命名 4.1.2 素材的删除 4.1.3 素材的预览 4.2 Timeline Window（时间线窗口）的基本操作 4.2.1 素材的导入 4.2.2 素材的删除 4.2.3 素材的显示和隐藏 4.2.4 素材的锁定 4.2.5 素材入点与出点和期间的设定 4.3 Composition Window（合成窗口）的基本操作 习题第5章 层、层属性及动画的操作 5.1 Layer（层）的产生 5.2 Layer（层）的特性以及相关的属性参数 5.2.1 Layer（层）的特性以及相关的属性参数 5.2.2 关于Layer的简单实例 5.3 层属性的快捷键定义 5.4 层的快速定位 5.5 关键帧的概念及作用 5.5.1 Keyframe（关键帧） 5.5.2 关键帧的应用 5.6 软件的预览输出以及Work Area（工作区域） 5.6.1 Work Area（工作区域）的定义 5.6.2 Ram Preview即时预览功能 5.6.3 非即时预览 习题第6章 层的合成和操作 6.1 层的管理应用 6.1.1 层的应用 6.1.2 层的管理功能 6.2 时间的精确定位和时间差动画 6.2.1 时间的精确定位 6.2.2 时间差动画 6.3 复合式合成 6.3.1 复合式合成 6.3.2 复合式合成的理念 6.3.3 Time Stretch（时间延伸）功能 习题第7章 明度、遮罩与图层的合成模式 7.1 关于图层的透明度 7.1.1 透明度的类别与来源 7.1.2 透明度与遮罩的应用 7.2 Mask（遮罩）的产生 7.2.1 Mask（遮罩）的定义方法 7.2.2 Mask（遮罩）的组成和编辑 7.2.3 Mask（遮罩）的快捷菜单 7.3 Keying（蓝幕去背） 7.3.1 Keying（蓝幕去背）——静态状态 7.3.2 瑕疵蓝屏去背 7.4 Layer Transfer Mode（层的合成模式） 7.4.1 实例演示 7.4.2 Layer Transfer Mode（层的合成模式） 习题第8章 3D编辑模式与图层的链接 8.1 图层的3D属性 8.2 3D图层的编辑模式 8.3 Camera（相机）的设定 8.4 灯光的属性 习题第9章 After Effects 6.5特效的应用 9.1 特效的介绍 9.2 特效的具体的应用 9.2.1 3D Channel（3D通道） 9.2.2 Adjust（调整） 9.2.3 Audio（音频） 9.2.4 Blur＆Sharp（模糊和锐化） 9.2.5 Channel（通道） 9.2.6 Expression Controls（表达控制） 9.2.7 Distort（扭曲） 9.2.8 Image Control（图像控制） 9.2.9 Keying（叠加） 9.2.10 Matte Tool（粗糙工具） 9.2.11 Noise＆Grain（杂点和颗粒） 9.2.12 Paint（描绘） 9.2.13 Perspective（透视） 9.2.14 Render（渲染） 9.2.15 Simulation（模拟） 9.2.16 Stylize（风格化） 9.2.17 Text（文字） 9.2.18 Time（时间） 9.2.19 Transition（转场） 9.2.20 Video（视频） 习题第10章 After Effects 6.5的文字特效第11章 文件的输出第12章 简单实例的演练第13章 综合实例的演练 附录 Adobe ACCD数码视频设计师考题模拟题

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

·Corel公司设计师资格认证考试的必备参考用书 ·广大初、中级读者和社会各类电脑培训班的首选标准教材 ·本书由国内资深After Effects培训专家参与编著，精心打造 ·全书结合合理、实例丰富、讲练结合，内容全面而权威 附赠Adobe After Effects数码视频设计师（ACCD）认证考试模拟试题。

第一图书网, tushu007.com

<<After Effects 6.5标准 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com