

<<SURFACE瑟菲斯工作室>>

图书基本信息

书名：<<SURFACE瑟菲斯工作室>>

13位ISBN编号：9787500656555

10位ISBN编号：7500656556

出版时间：2004-8-1

出版时间：中国青年出版社

作者：李德庚

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<SURFACE瑟菲斯工作室>>

内容概要

瑟菲斯工作室长期以来致力于信息与内容在概念上的转换，他们主张设计要与传统决裂，以全新的信息采集、分析过程...Surface瑟菲斯工作室长期以来致力于信息与内容在概念上的转换，他们主张设计要与传统决裂，以全新的信息采集、分析过程获得奇妙的灵感和表达方式；他们善于从现代前卫艺术中得到启发，精于各种技术手段的合理应用，其设计领域跨越了传统媒介、电子技术和网络多媒体，作品耐人寻味，富有深邃的哲学思想。

Surface瑟菲斯工作室更像一个高级的设计实验室，从事着富有开拓气质的设计策划，而“学术带头人”马库斯更是在奥芬巴赫设计学院和莱比锡视觉艺术学院任教，传授把抽象的不可视的信息内容转化为可视图像的设计之道。

本书便试图将其作品与理论中的哲学思维所带来的快感与大家一同分享。

<<SURFACE瑟菲斯工作室>>

书籍目录

格哈特·里希特——《八面灰》 丹·弗莱维——《光之建筑》 爱德华多·奇利达/安东尼·塔皮埃斯
瑞秋·怀特德——《转换空间》 《频率[赫兹]》-视听空间 -展览设计 -展览画册 《德国
绘画二零零三》 托马斯·戴蒙德/克鲁索·圣·约翰 温特/霍贝尔 《黑暗之春》 《之为何001》 《之为何002》 《之为何003》 《之为何004》 《之为何005》 《自我创升》/《博特里卜》 《开/合》 蜚乐唱
片合辑系列 斯万·菲特 《乐之能》 夏特尔 时振俱乐部 法兰克福芭蕾舞团-2000/2001 法兰克福芭蕾舞
团-2003/2004 法兰克福艺术博览会 艺术书籍博览会 连巴赫美术馆 法兰克福艺术协会-形象设
计2000/2001 法兰克福艺术协会-形象设计2002/2003 《新的家园》/《新的世界》/《一片空无》 《形式
》杂志 艺术藏品辑 卢卡斯与斯坦伯格出版社 《性、艺术与道琼斯》 考斯塔斯·马库迪斯 根茎网 标志
搜索引擎 倭达拉斯之约——《三月》 《后战》 《冬天》 访谈/对话

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>