

<<After Effects经典案例 >>

图书基本信息

书名：<<After Effects经典案例课堂>>

13位ISBN编号：9787500656746

10位ISBN编号：7500656742

出版时间：2004-1

出版时间：中国青年出版社

作者：孙京乐

页数：411

译者：杨俊娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

一种软件的学习通常会很枯燥，但本书的作者在内容的编排上注重理论与实践相结合，文字与图片相辅助，特别是内容讲解通俗易懂，力求能够使读者在一种轻松的氛围下完成学习。

不仅是初次接触After Effects的用户，即使是专业的视频影像设计、制作人员，也可以从中学习到大量的经验和技巧。

本书分为两大部分，第一部分主要讲解关于使用After Effects进行数字影像制作及合成的基本概念以及软件的基本操作方法；第二部分则通过精彩实用的典型范例现场演练数字影像制作的全过程。

书籍目录

Chapter 1 学习After Effects之前 · After Effects的用武之地 · After Effects的系统配置 · 支持OpenGL的显卡 · 编辑系统的构成 · 有关视频的基本内容Chapter 2 After Effects的基本操作 1 Section对After Effects的基本理解 · 关于基本界面 · 激活Composition窗口和Timeline窗口 · 打开文件 · 导入文件 · 可以在After Effects中打开的文件 2 Section关于基本窗口的各项功能 · Project窗口的功能 · Flowchart View的使用 · Comp窗口的功能I · 关于Drop Frame · Comp窗口的功能II · Timeline窗口的基本布局 · Timeline窗口的功能 · Comp窗口的素材层 · Timeline窗口上的隐藏功能 · 关于Timeline窗口的面板 · Timeline窗口中的Switch面板分析I · Timeline窗口中的Switch面板分析II · Timeline窗口中的Switch面板分析III (Matte/Parent) 3 Section工具箱和选项面板 · 工具箱的功能 · 文字工具和选项面板 · 关于Axes Mode · 其他面板的使用 · Effects面板 · 新增Effects的功能 · 应用效果、制作简单的电波 4 Section层的理解和基本概念 · 关于层的概念 · 关于Solid层 · Duplicate命令 · Light和Camera层 · Null Object怪 (锚点的移动) · Adjustment层 · Split Layer命令 · Timeline中的层排列 · 关于Trimming · Layer Marker的使用 5 Section电影的速度控制和播放 · 关于Time-remapping · 利用Time-remap控制电影的速度Chapter 3 对动画的理解及基本操作Chapter 4 文件的输出Chapter 5 通过实战加深理解

编辑推荐

数字影作者制作及合成新锐著作，包含大量广告、影视和游戏精彩范例。从基本概念、制作流程到典型实例演练，逐步深入，即学即用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>