

<<新世纪水彩人物画技法>>

图书基本信息

书名：<<新世纪水彩人物画技法>>

13位ISBN编号：9787500656760

10位ISBN编号：7500656769

出版时间：2004-11

出版时间：中国青年出版社

作者：查尔斯·雷德 编

页数：143

译者：鹿清霞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新世纪水彩人物画技法>>

内容概要

查尔斯·雷德是美国当代著名的水彩画家，他的作品曾在世界各地广泛展出并多次获奖，这其中包括美国艺术和文学学院的蔡尔德·哈萨慕·帕切斯奖以及美国设计学院和美国水彩画协会颁发的奖项。查尔斯·雷德将现代艺术观念有机的融入到水彩人物的创作当中，探索出一套全新的水彩人物写生技法。

本书是其多年艺术实距的结晶，从轮廓图与动势图、绘画技巧与色彩、从侧影像到三维立体造型、面部特征、构图等方在，对水彩人物技法进行了生动、细致的讲解，步骤明确，示范作品极富艺术感染力。

本书出版以来，一直居于欧美美术技法类图书排行榜的前列，畅销于世界各国，是艺术院校和水彩画爱好者的必备教材。

<<新世纪水彩人物画技法>>

书籍目录

绪论第一章 轮廓图与动势图 从绘制轮廓图开始 点线画法 轮廓图练习 立体效果的表现 用钢笔和颜料画轮廓图 正确布置面部特征 描绘动势,前视图 描绘动势,后视图 描绘动势,跪着的人物第二章 水彩画的技巧与色彩 水彩画的材料 笔法 着色 调配肉色 调配深暗肤色 动势图 色点画法第三章 从二维影像到三维立体造型 绘制简单的侧影人像 添加单色阴影 色彩和明暗关系的变化 用阴影描绘形状 将投影与人物暗部合为一体 使形状向前突出 亮部与暗部的应用 描绘亮部第四章 面部特征 了解面部结构 准确测量和布置面部特征 眼睛的画法 鼻子的画法 嘴的画法第五章 人物绘画示范 准确描绘模特儿的动势 黑人模特儿的画法 裸体人像的画法 着衣人像的画法 人物与背景的结合第六章 人物绘画的构图 用人物速写进行构图训练 画面的平面化 选择画面的本质要素 给风景画添加人物索引

<<新世纪水彩人物画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>