

<<版面设计网格构成>>

图书基本信息

书名：<<版面设计网格构成>>

13位ISBN编号：9787500656883

10位ISBN编号：7500656882

出版时间：2005年06月14日

出版时间：中國青年

作者：NIGGLI出版

页数：193

译者：郑微

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<版面设计网格构成>>

内容概要

网格构成是现在版面设计最重要的基础修养之一。

作为一种行之有效的版面设计形式法则，它将构成主义和秩序的概念引入到设计之中，使得所有的设计元素——字、图、线、面之间的协调一致成为可能。

网格构成设计特别强调比例感、秩序感、整体感、时代感和严密感，创造了一种简洁、朴实的版面艺术表现风格，曾对西文现代平面设计产生过广泛影响。

随着版面设计的电脑化进程，网格构成设计越来越受到设计界的重视，已成为艺术院校平面设计的必修教程。

本书是最为经典的网格构成设计专著之一，通过大量文字和设计实例，对网格构成设计理论和应用进行了系统和深入的讲解，读者不仅可为获得版面网格构成设计的形式法则，还可以结合自己的设计实践，将修养、感觉、技巧融为一体。

逐步创造既有实用价值又有艺术性的完美版面。

<<版面设计网格构成>>

作者简介

汉斯·鲁道夫·波斯哈德，1929年出生。

1944-1948年排版工学徒，此后在苏黎士开始从事排版以及教授学徒的生涯。

1949-1950年在斯德哥尔摩，1959-1962年温特图尔及温夫尔登的商业学校任教。

1962-1994年在苏黎士任苏黎士应用美术学校/设计学校图形设计专业排版设计教师。

1970-199

<<版面设计网格构成>>

书籍目录

前言《形与色》：汉斯·鲁道夫·波斯哈德《瓦尔·卡莫尼卡的石刻》（展览目录）：汉斯·鲁道夫·波斯哈德《形态的定律》：汉斯·鲁道夫·波斯哈德《过去与现在的纸张制造》：比波利斯特造纸厂《排版的技术基础》：汉斯·鲁道夫·波斯哈德《石笋与钟乳石/灯光控制台》：热纳·高齐《展览目录》：京特·维策曼1《展览目录》：京特·维策曼2《展览目录》：赛西里·威克《展览目录》阿尔弗莱德·鲁金格《人·光，巴扎年》（海报）：卡特斯·易丁根《请柬卡》：卡特斯·易丁根《展览目录》马库斯·杜克，吉瑟拉·克雷兰《展览目录》：托马斯·木兰巴赫《添满包裹》：罗特·西德勒·巴《土地与岩洞建筑》：艾哈德·瓦格纳，克里斯托夫·斯古伯特-威勒《小房子——象征学》：彦·克雷格《阿尔伯特·曼瑟，农民画家，一个专论》：约瑟夫·昆《版面设计、字体、易读性，六篇文章》：汉斯·鲁道夫·波斯哈德《装饰与色彩》：斯戴夫尼·威斯坦《年轻的瑞士建筑师们》：J·克里斯托弗·波克尔《马克斯·比尔的工作室1932/1933》阿瑟·鲁艾格《马克斯·比尔：广告设计书籍的版面设计》：歌德·弗雷萨曼恩、汉斯·鲁道夫·波斯哈德和克里斯托弗·比格恩斯《版面设计的网格》：汉斯·鲁道夫·波斯哈德理论附录比例网格系统图片的结构附录

<<版面设计网格构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>