

<<家庭数码照片创意技巧>>

图书基本信息

书名：<<家庭数码照片创意技巧>>

13位ISBN编号：9787500657064

10位ISBN编号：7500657064

出版时间：2005-3-1

出版时间：中国青年出版社

作者：郑萌立

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<家庭数码照片创意技巧>>

### 内容概要

虽然Photoshop的功能强大、应用广泛，但是它的知识点繁多，对普通用户来说，要想掌握所有功能需要花费大量的时间和精力。

因此，作者总结和提炼出Photoshop在数码照片处理、修饰方面的主要功能和技巧，专门融合了日常照片中最常见的范例，从整体调整、人像修饰、风景处理、影像合成、网络照片和综合效果等方面入手，详细剖析Photoshop照片处理的全过程。

本书针对没有照片处理经验的读者安排实例，用最快捷的操作、最简洁的语言、最详细的步骤，讲透各种照片处理方法和技巧，让作者体验几步制作出神奇的效果的快感，轻松学习专业人员才有的高级技法。

相信本书会让您感叹原来一切是如此的简单！

附赠书中的所有使用的素材及范例效果文件，请访问[www.21books.com](http://www.21books.com)免费下载。

## &lt;&lt;家庭数码照片创意技巧&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 数码相机与Photoshop基本应用 1.1 将数码相机中的照片导入计算机 1.1.1 建立数码相机和计算机的连接 1.1.2 将照片导入计算机硬盘 1.2 Photoshop基本应用 1.2.1 Photoshop界面 1.2.2 影像的基本操作

第2章 数码照片整体调整 2.1 调整影像的亮度和对比度 2.1.1 自动对比度的调整 2.1.2 过亮或过暗照片的手动调整 2.1.3 通过亮度/对比度调整层调节 2.2 影像色调的平衡与调整 2.2.1 使用曲线调整色调 2.2.2 通过曲线调整层调节 2.2.3 自动色阶的调整 2.2.4 手动调整色阶分布图 2.2.5 通过色彩平衡调整层调节 2.2.6 使用变化功能调节 2.2.7 使用渐变层调节 2.2.8 制作底片 2.3 调整色相与饱和度 2.3.1 使用色相/饱和度调整层调节 2.3.2 影像的去色 2.3.3 替换照片中的颜色 2.4 给黑白照片上色 2.4.1 简单的上色方法 2.4.2 更好的上色方法 2.5 图像中的瑕疵与划痕处理 2.5.1 使用修补工具去掉瑕疵 2.5.2 使用画笔工具添加划痕 2.5.3 修复红眼

第3章 照片中的人像写真处理 3.1 人物的选取 3.1.1 羽化边缘的选取 3.1.2 不规则区域的选取 3.1.3 选择范围的增减 3.1.4 利用抽出选取人像 3.2 人像影像整体处理 3.2.1 人像背景景深的处理 3.2.2 人像前景的柔焦效果 3.3 人像细节的调整 3.3.1 人物皮肤的美化以及痘痘和疤痕的去除 3.3.2 去除人像的黑眼圈 3.3.3 亮晶晶的眼睛 3.3.4 美白牙齿和上唇彩 3.3.5 去除皱纹 3.3.6 人像外形改变 3.3.7 人物染发技术 3.3.8 皮肤漂白技术 3.4 漫画风格的人像处理 3.4.1 制作黑白画 3.4.2 制作漫画 3.5 其他技法 3.5.1 复制图像的部分内容 3.5.2 云中漫步

第4章 影像风景处理 4.1 去除背景 4.1.1 使用快速蒙版去除背景 4.1.2 使用橡皮擦工具去除背景 4.2 影像质感的呈现 4.2.1 滤镜的使用 4.2.2 质感的产生 4.2.3 外挂滤镜效果 4.2.4 利用滤镜制作雨中景象 4.3 影像中文字信息的添加 4.3.1 添加文字信息 4.3.2 添加漫画式风格的对话框

第5章 影像合成处理 5.1 制作3600环视影像 5.2 制作影像拼图 5.3 制作影像的电视扫描线 5.4 影像合成之花朵与人 5.4.1 处理花朵背景 5.4.2 处理人像 5.5 影像合成之城市风景与阳光 5.6 影像合成之人物与手绘稿 5.7 影像合成之欧洲旅行照 5.7.1 制作带杂点效果的黑白照 5.7.2 合成人物与图像 5.8 利用通道合成图像

第6章 影像自动化处理 第7章 在Web中发布影像 第8章 综合实例

<<家庭数码照片创意技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>