

<<东方美术史话>>

图书基本信息

书名：<<东方美术史话>>

13位ISBN编号：9787500660132

10位ISBN编号：7500660138

出版时间：2005-1

出版时间：中国青年出版社

作者：范梦

页数：432

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东方美术史话>>

内容概要

本书是介绍东方美术发展史的通俗读物，全书以醒目的标题、生动的文字和图文并茂的形式，将亚、非、拉、大洋洲各国和各民族的美术面貌作了系统介绍，并对许多美术奇观给予趣味性的描述，使读者在知识性和审美愉悦中领悟到，在丰厚的西方美术资源之外，另有同样璀璨夺目的东方美术遗产。

《中国文库·东方美术史话》使用的是中国青年出版社1996年12月版。

<<东方美术史话>>

书籍目录

第一章 黑色人种的艺术摇篮——非洲美术

- 一 用“形”、“体”迈出文明的第一步
- 二 贡于埃及，学于埃及
- 三 “伊甸园”中的生存竞争
- 四 抽象与写实的双重风格

第二章 在金字塔的国度里——古代埃及美术

- 一 倾国倾民，仅为一人
- 二 用形象把你引向古代
- 三 人的造像，神的精神
- 四 “图画字”最准确
- 五 都城宏伟，神庙生辉
- 六 既为今朝，也为来世
- 七 千年不熄的灯塔火光

第三章 汉穆拉比子孙的造化物——古代两河美术

- 一 小石碑，大价值
- 二 最大的城市，最高的塔
- 三 从台庙到空中花园
- 四 丝绸之路上的工艺师
- 五 狮子与牛“跑”遍两河
- 六 两座古都，两大奇观

第四章 游牧民族的骄傲——波斯与中亚美术

第五章 安拉主宰一切——伊斯兰美术

第六章 人与神的嬉戏——印度宗教美术

第七章 释迦牟尼的足迹——东南亚美术

第八章 白头山下的古老民族——朝鲜美术

第九章 “日出之国”的艺圃花絮——日本美术

第十章 新大的奇观——拉丁美洲印第安人美术

第十一章 汪洋大海的“人间天堂”——大洋洲美术

后记

<<东方美术史话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>