第一图书网, tushu007.com

图书基本信息

第一图书网, tushu007.com

内容概要

摇滚是什么呢？
摇滚是怎样诞生的？
它走过了怎样的发展历程?摇滚乐有哪些代表人物和流派？
他们的特点是什么?摇滚是怎样左右了猫王、“披头士”、吉姆·莫里森、鲍勃·迪伦等巨星的命运的？

摇滚的本质是什么？
摇滚是猝然闪切进历史画面的一种偶然性的东西吗?摇滚仅仅是一种时尚现象吗？
抑或摇滚仅仅是一种“愤青”现象吗？
摇滚到底是商业社会的产物呢，还是国际政治的晴雨表?摇滚跟国际风云、跟战争有没有较为密切的关联，进而摇滚是否是一种战争化的与战争状态性的东西呢？
从摇滚自身来讲，摇滚仅是一种自我解脱、自我渲泄与自我沉迷的现代噪音吗？
常规摇滚和艺术摇滚的区别又何在呢?从后现代语境讲，摇滚跟后现代主义与后现代运动的关系是怎样的呢?从本质意义上讲，摇滚到底是自娱性的还是批判性的、到底是青春荷尔蒙性的还是激情燃烧性的呢？

本书以翔实的史料、经典的图片、个性的设计与新锐的视角为您提供了您想了解和意想不到的摇滚全景图。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

沉睡，主要音乐作品有：　《现代史诗第一部童真》(唱片香港音乐传讯1996年版)；　《现代史诗第三部时空的瓦解与疾束的超越》(唱片天津音像公司1999年版)；　《现代史诗第四部拯救》(先锋音乐2000年)；　《黑色狂想曲》(实验钢琴2002年)。

主要绘画作品有：　《空间与时间系列》、《史诗》、《逍遥与废墟》、《后现代语境》等(1997年)。

主要影视作品有：　《复活的中世纪与沉睡的错位型夜话》(实验片1998年)；　《战争四重奏》、《虚拟之影》、《酒色·月色》、《冰火之间》(先锋电影剧作2004年)。

主要参加演出有：　北京"法国音乐节"(1998年)、"飙音地带"(香港卫视音乐台[V]2000年)。

主要主持节目有：　"周边32"，(北京有线电视台1996年)、"音乐与哲学"(北京交通台1998年)。

主要先锋诗歌有：　《激流与幻觉》(诗集2003年)。

主要思想著作有：　《灵光乍现》(《文化中国》2004年版)(社会科学文献出版社2001年版)；《智识的绝响》(《未来之路》20

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言
　一　摇滚宣言
　二　狭义的摇滚与广义的摇滚
　三　后现代的奇异神话，还是心灵深处的废墟?花
　四　崭新定义
　五　哲学追溯与文化阐释
　六　让摇滚丰盈起来
　七　回眸中国之摇滚
　八　理论空白的填补
　九　摇滚之于蒙太奇艺术
前奏曲　心灵废墟
　一　第二次世界大战
　二　冷战
　三　萨特与存在主义
　四　”垮掉的一代“
　五　朝鲜战争
　六　登场
第一章　世界摇滚乐史四巨匠
第二章　世界摇滚乐史七面旗
第三章　世界摇滚乐史群雄谱
第四章　后前沿景观
第五章　摇滚中国回眸
第六章　半个世纪的时代背景回眸
附录　世界两大摇滚电影导读

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com