

<<李傻傻三年文集>>

图书基本信息

书名：<<李傻傻三年文集>>

13位ISBN编号：9787500665489

10位ISBN编号：7500665482

出版时间：2006-1

出版时间：中国青年出版社

作者：李傻傻

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李傻傻三年文集>>

内容概要

本书中最具看点的应是新版《红×》。

据李傻傻介绍，新版《红×》改动了四万字，总结起来是三个加强。

加强一：“我”父亲杀死情敌、潜逃西安的情节；加强二：“我”与杨晓的分久必合、合久必分的情节；加强三：“我”的同学们出场更加积极，带来丰富多彩也无聊的校园生活。

此外，文集中还收入李傻傻的一些诗歌作品。

他的诗酣畅、诡异，《中国新诗年鉴》主编杨克认为，李傻傻是最年轻一代诗人的代表人物之一。

与此同时，文集中还收入李傻傻散文集《被当作鬼的人》的所有内容，如短篇小说《河滩上的尸体》

。

<<李傻傻三年文集>>

作者简介

李傻傻，原名蒲荔子，1981年11月生，湖南省隆回县人。

毕业于西北大学中文系，现任广州某媒体记者。

2003年开始发表作品并引起关注，作品发表于《散文天地》、《诗选刊》、《红豆》、《芙蓉》、《花城》、《散文》、《天涯》、《美文》、《青年文学》、《作品》、《西湖》等文学刊物。

他于2005年6月作为中国新文化力量的代表登上美国《时代》周刊（全球版），被称为“幽灵作家”；同年，他以原名“蒲荔子”先后成为《青年文学》（上半月刊）和《美文》（上半月刊）的封面人物。

<<李傻傻三年文集>>

书籍目录

红×(新版)被当做鬼的人 预言第一辑 我最难忘的一双女人的手 诳语 这样 石磨 虚构：铜鼓潭 闹马山 云 被当做鬼的人 飘满死鱼的天空 溺水记 两个少年 鸡毛鸭毛 一个喜爱出走的朋友 妈妈 我最难忘的一次偷窃第二辑 1993年的马蹄 火光 下半夜 一封早年的信 皮夹克 夜游神 到楼观台 苏东亮退学一事 我把对一个女人的思念写出来 三百块和一寸黑白免冠照片 女人 随感 他们去抢劫 西安和流行病和青年 打口古都 一只懒鸟的神庙第三辑 一个拍巴掌的男孩 河滩上的尸体 雪地上的兔子 十三短章 蛇皮女人附录 马原>从高潮处窥见无穷潜力 刘波>他的自信源于真诚 ——李傻傻文学创作初期综论 AT>懒人李傻傻 西毒何殇>是谁想干掉李傻傻 春树>他是少年 南方都市报>书生李傻傻 海峡都市报>“我代表不了谁” 周国平、雷达、白烨、张柠等>评论圆桌

<<李傻傻三年文集>>

章节摘录

书摘杨晓对我说，初次见你，应该是五年前，下午三点左右。

四年没有再见面。

是吧？我说，是。

但应该说，后来你就不再见我了。

火车从长沙开往西安。

在最后一节车厢最后一排座位上，我能看到朦胧的铁轨，无限的黑夜。

偶尔闪过的近处树和远处山峰的影子，就像记忆中的灵光引导人回去。

在进这个车厢、遇到她、和她屁股贴着屁股之前，我经过了候车室。

候车室里升腾着一股煮白菜的气味，又像是炖萝卜的气味，总之是熬蔬菜的气味。

几个新疆人跑丢了白帽子，大声叫着，别关门，别关门。

穿制服的女人恼怒地放下钥匙。

我跟着他们一伙，拉开大铁门，侧身钻过门缝，冲向站台。

五车厢一般说，就在地道的出口。

火车的尾部，站着和火车中部一样多的乘客。

一个女孩弓腰在捡拾着破塑料袋里掉出来的东西，露出半截白色腰杆。

我掏出票，不错，是18车厢，37号，就在前面。

我手指敲敲她，请让一下。

她抬起头来说，等一下。

伴随她的声音，她的脸上出现一种表情：眉毛上扬，眼睛睁大，眼角几条闪电形状的血丝，嘴巴傻乎乎地半张着，露出左侧一颗龅牙。

“杨晓？”这是我熟悉的表情，我熟悉的一颗别出心裁的龅牙。

她同样惊奇地叫出我的名字。

她直起身来。

相比五年前，她的眼角缠上幼小的细纹，但龅牙的位置既没有更左，也不更右。

我曾臆想过干遍这样的重逢，现在它发生了。

我想照我想过的情景演绎，但它们都跑光了。

我只能笑着说，这么多年了，你牙还没校。

她笑起来，这次并不因为牙齿不整齐而捂住嘴巴。

我又无话可说。

假装看着别处，看着四处。

车厢尽头墙上紧贴一张发黄的招贴画。

一个警察，别着手枪，对全车厢的乘客敬礼，心脏的位置被刷破了一个洞。

文字说明是：“警民同心，打击犯罪！”四个人挤在三个人的座位上，感觉到杨晓眼光偶尔扫过我的脸。

我的胸口在淌汗。

车厢里到处是淌汗的人，男人或女人。

据说春运期间的火车，就是这样拥挤。

空气发出吱吱吱的叫声，过道里堆着行李和人。

有的人坐在行李上，有的人护着行李。

带小孩的，就把小孩放在座位靠背上坐着，小孩脚穿着鞋，小孩脚一晃一晃的，座位上的乘客用讨厌的表情侧身躲避着他。

也许你没有坐过南下的火车，不知道究竟有多拥挤。

妇女把胸脯放出来，用手背把前面的人推一推，挪出一点空间，把乳头塞进哭闹的婴儿的小嘴。

奶孩子的乳房，乳晕黑乎乎的，肿胀得从根部到顶端一直凸出青色的血管。

这种乳房真的不漂亮，可是，前后左右都是人，胸脯贴着脊背，胳膊缠着胳膊，没有人能扭过头去。

<<李傻傻三年文集>>

除非你闭上眼睛，不然就会看到那颗硕大、低垂、肿胀、乌黑、静脉暴突的乳房。

据说春运期间的火车，总是这么拥挤。

乘务员把货车推过来，把餐车推过来，压着屁股和大腿，挤压扭曲剩余的微小空隙。

车子开辟的路径后面，跟随着长长的队伍，他们基本上是借机上厕所的人士。

他们已经憋了很久了。

如果有个别人突然来了月经，黏稠、湿热，那种难受的程度，会令她后悔自己已经不是个婴儿。

婴儿在妈妈大腿上躺着。

奶完之后，她仍然哇哇地哭。

妈妈于是知道她不是要吃奶，而是要撒尿了。

她看到通往厕所的路途遥远，人群就像原始森林一样可怕。

她抱起小孩的屁股，用那个习惯的姿势，在座位上让她尿开了……一些肥胖的人，鼻子是酒糟的。

他们在打哈欠、接电话的时候，嘴里喷出的酒气，像天上派来的雨，台上领导喷溅的口水，躲也躲不开。

杨晓越来越频繁地扭动着屁股，我让她坐在我靠里的位子上。

她曾经讨厌小巷、油烟，讨厌积水的马路，生锈的窗棂，在空气污浊的大排档里坐一会儿就心慌气短，她对破旧而肮脏的环境总也不能适应。

她似乎依然如此。

她不愿半边身子在过道里碰到汗湿的男人，被吃奶孩子身上的乳腥熏着。

我把橘子剥开，给她橘子皮让她闻。

车过汨罗的时候，我们已经说了很多话。

不说话的时候，我过去积压的回忆都出来活动。

她是否也如此？ P3-4

<<李傻傻三年文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>