

<<原动画基础教程>>

图书基本信息

书名：<<原动画基础教程>>

13位ISBN编号：9787500666332

10位ISBN编号：7500666330

出版时间：2006-1

出版时间：中国青年出版社

作者：理查德·威廉姆斯

页数：339

译者：邓晓娥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<原动画基础教程>>

### 内容概要

本书由曾获奥斯卡奖的迪斯尼著名动画导演理查德·威廉姆斯编著，是一本深入解析动画绘制技巧的权威动画教材。

全书深入讲解了以迪斯尼为代表的西方经典动画的创作原则、制作规律及表现技巧，是迪斯尼动画几十年制作经验和表现技巧的系统总结。

作者以动画人特有的诙谐、幽默的叙述方式，配合生动的插画图例，将动画绘制中的难点轻松化解，令人茅塞顿开。

此书是国际动画基础教材的第一品牌，已被全球多家动画院校列为指定教材。

本书在国内也备受推崇，多所院校已将本书英文版作为内部教材使用。

为满足国内动画教育发展的需要，中青社将其作为艺术教材的重点出版项目，引进并翻译出版了本书的中文版。

希望本书能为中国动画教育界、产业界提供有益的帮助。

<<原动画基础教程>>

作者简介

作者：（英国）威廉姆斯 译者：邓晓娥（英国）威廉姆斯（导演，Williams, Richard），迪斯尼动画导演。

## <<原动画基础教程>>

### 书籍目录

为何要写此书?动画简史是画画的时候了一切都在于时间点(Timing)和空间幅度(Spacing) 第一课回到1940年标尺(Chart)和中间画(Inbetween)的演变原画和小原画(Breakdown) 关键张三种动画方式测试测试再测试摄影表(X-sheet) 你是一个热衷K·I·S·S的人吗?黎明的到来最佳标号方式一拍一与一拍二之争结论上定位和下定位之争再述空间幅度经典的中间画错误注意你画的弧线在整体中产生更多的动作拉长的中间画初学者易犯的错误“潦草”方式给助手留多少工作走漫长的捷径行走掌握重量设定节奏过渡位置 / 小原画两种设计走路的方式双反弹自如一点进一步变换走路姿势只有尝试才知道结果脚后跟脚部动作正常走路的空间幅度重心改变腰线手臂动作反作用窍门蹑手蹑脚颠起脚尖的蹑手蹑脚跑跳蹦蹦4张画模式的跑步 3张画模式的跑步 2张画模式的跑步处方蹦跳.....感谢

## <<原动画基础教程>>

### 媒体关注与评论

书评为传统动画师、电脑动画师、游戏动画师、定格动画师和网络动画师提供方法、原则和公式手册。

## <<原动画基础教程>>

### 编辑推荐

为传统动画师、电脑动画师、游戏动画师、定格动画师和网络动画师提供方法、原则和公式手册。

希望这本书能帮助大家理解并掌握我所发现的一些最佳的动画绘制方法，这样动画才能越画越好，越画越容易。

本书为大家提供了许多非常有帮助的规则、原理、套路和方法，但最主要的是要告诉大家一种创作动画的思维方式，以便让大家拓宽思路，创作出最好的作品。

在不断的实践中，我从最优秀的动画师们那里学到了这些思维方式，并将它们提炼、整理成一套系统化工作流程。

此套工作流程从根本上改进了我的工作，我希望它同样对大家有用。

<<原动画基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>