

<<涂鸦>>

图书基本信息

书名：<<涂鸦>>

13位ISBN编号：9787500667018

10位ISBN编号：7500667019

出版时间：2006-3

出版时间：中国青年出版社

作者：孟瑾,方二

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<涂鸦>>

### 内容概要

本书主要介绍了20世纪80年代以后的新城市涂鸦。

涂鸦的历史、地理分布、工具与风格，代表人物、主要展示场所、涂鸦艺术的传奇人物与明星、涂鸦词汇表以及大量的图片构成了本书的主要内容。

涂鸦作为一个既新又旧的话题，正在形成一股席卷世界的青少年文化，并开始渗透到文化的各个方面，包括时尚、设计、音乐、甚至纯艺术领域。

涂鸦艺术家除了街头创作之外，正在纷纷建立自己的品牌，销售服装、玩具和代表这种生活方式的各种产品，本书图文并茂，以图为主，以文为辅。

读者对象：艺术院校师生、美术设计师、时尚设计师、时尚青少年。

## <<涂鸦>>

### 作者简介

涂鸦是一个世界性的现象,我们在世界的许多城市中发现了涂鸦的足迹,而且我们了解到,很早以前的涂鸦就在各个地方存在着....

而且其中也存在着反叛的概念,对抗那些已经发展成熟的传统艺术机制。

如今这一种新的产业正在成长：许多涂鸦艺术家正在建立自己的品牌，销售着代表这种生活方式的产品...

一种遍及世界的以城市墙壁为画布的原生艺术，它迅速扩张，渗透到流行文化的各个层面，包括时尚、设计、音乐，甚至纯艺术领域，以及危险、诱惑、破坏规则的快感，对传统艺术机制的反叛，构成着涂鸦艺术的无穷魅力！

<<涂鸦>>

书籍目录

[序] (法) Blek Le Rat [引言][涂鸦的不死精神] (历史) [涂鸦的工具与风格] 喷漆罐和马克笔纸模贴纸  
徒手绘[存在主义者的理由][颠覆·与时尚玩游戏] (主要场所) 梦幻箱包和美洲豹鞋子史蒂夫：平民  
艺术运动封里卡唱片和菲若画廊龙吧：街头艺术酒吧[传奇与明星]欧洲当代纸模涂鸦先驱Blek Le Rat 英  
国当今最有影响力的涂鸦者Banksy邦尼时尚Pure Evil 纸模乌托邦Arofisfh 街头波普Faile [涂鸦词汇  
表][Credit]

## &lt;&lt;涂鸦&gt;&gt;

## 章节摘录

[涂鸦的不死精神]（历史）：很难确切地说现代涂鸦从什么时候开始的。60年代美国加州南部的小青年，在自己生活的环境周围画下记号，来标榜和识别自己领地。这种被称为Tag的方式逐渐蔓延开来。一些流落于社会主流之外的边缘人群、黑人和美国的少数民族以此表达自己的存在。到了70年代，这些涂鸦出现在铁路沿线、公路桥梁以及城市建筑上面。在纽约，涂鸦几乎占据了地铁系统所有目光所及的地方。地铁艺术（Subway Art）成了当时涂鸦运动的一个视觉成果，成了纽约城市景观的一部分。这段时期，签名式涂鸦发展出很多不同的书写方式，喷漆罐的使用也变得更加考究，呈现出丰富多样的风格。一些涂鸦者非常严肃地进行创作。涂鸦成了那些年轻人街头生活的一个重要事情。涂鸦也被冠以“喷漆罐艺术”（Spray Can Art）。这些影响通过美国文化的传播，很快散及到世界各地。越来越多的人开始注意到涂鸦。从80年代开始，涂鸦者的行列里不再只是那些精力充沛的青春期小孩，受过正统艺术训练的人也慢慢加入进来。作为纽约视觉艺术学院的学生，哈林（Kings Horry）意识到。真正的公共艺术是与更多的人交流。于是，他开始把他的火柴棍小人画在纽约地铁里面那些废弃的广告牌上面，成为拥有国际声誉的超级艺术明星。而他的朋友，原本混迹街头的纽约黑人青年巴斯奇亚（BasqLaiat），在1981年的曼哈顿下城喷涂了上千个“SAMO”的字样。他在路边家门上的涂鸦画作，成为艺术商争相夺取的东西。这个的年轻人成为美国艺术界谈论的宠儿。在欧洲，街头涂鸦也在这一时期慢慢苏醒。毕业于建筑学院的法国艺术家Blek开始在巴黎街头喷制纸模涂鸦。他的作品包含了更多的图案元素，不只是喷涂泡泡字和传统的签名式涂鸦。Blek的涂鸦转向了传统的插画样式，创造出介于漫画和海报之间的视觉风格，大大拉近了公众对街头艺术的理解和接受程度。60年代晚期，涂鸦还被称之为“小玩意”，但到了70年代，它们慢慢变得有影响力，高质量的涂鸦逐渐被正统的艺术机制所认知，被称之为“作品”，甚至“大师作品”。然而，由于涂鸦从未得到台面上的许可，所以，它的合法性从一开始就成了一个两难的选择。有人声称涂鸦是自由表达的艺术，而反对者则声称这是文化破坏。

### 编辑推荐

涂鸦是一个世界性的现象，我们在世界的许多城市中发现了涂鸦的足迹，而且我们了解到，很早以前的涂鸦就在各个地方存在着。

而且其中也存在着反叛的概念，对抗那些已经发展成熟的传统艺术机制。如今这一种新的产业正在成长：许多涂鸦艺术家正在建立自己的品牌，销售着代表这种生活方式的产品。

一种遍及世界的以城市墙壁为画布的原生艺术，它迅速扩张，渗透到流行文化的各个层面，包括时尚、设计、音乐，甚至纯艺术领域，以及危险、诱惑、破坏规则的快感，对传统艺术机制的反叛，构成着涂鸦艺术的无穷魅力！

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>