

<<她叫春树>>

图书基本信息

书名：<<她叫春树>>

13位ISBN编号：9787500667124

10位ISBN编号：7500667124

出版时间：2006-3

出版时间：中国青年出版社

作者：春树

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<她叫春树>>

### 内容概要

《她叫春树》是一种宿命——正如春树在这个惶恐的年代是一种必然，而这样的必然旋即成为奇迹，而这样的奇迹并没有因为世俗而经受风化，而春树则愈加丰盈和纯良。无论春树站在什么地方，都是一杆尖锐的梭标，时间可以让一切平静，而光芒辉映恒远，因为她叫春树。

《她叫春树》也令春树“在面积进入成人世界”，书中展示的并非粉末雕琢，并非矫揉做作，这是春树的坚强之处，也是春树的可贵之处。

我们能在春树的一幅幅如诗影像中，看到善良和美好，看到混沌开和激情绽放，我觉得这是春树的另一种表达，而这表达不沾尘烟、不染风情，和幸福有关，有痛苦有关，和爱有关。

我们该怎么审视这个灵魂旗手的鲜活篇章，注视是坚挺的疑问，春树是贴切的答案。

<<她叫春树>>

书籍目录

晚安，涂鸦时代发落·时光公元2006不在埃及长达半天的欢乐游泳池的童话洛丽塔·春梦后记：春树不跳舞

## &lt;&lt;她叫春树&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘我打开尘封已久的信件，其中有一张封面是谢霆锋，边上写着四个字“友谊永固”。

擦去贺卡封面的尘土，我看清了，是一张生日贺卡，里面写着：五月，因为你的诞生而美丽，我们，因为你的存在而快乐，无论春夏秋冬，当晨钟敲响的时刻，总有一位朋友在为你祝愿，一生幸福！”落款是九九年五月初二，姓名是伟波。

里面还夹着两张照片，一切都好似复活了。

照片上的少年站在山前，阳光照着他黑色的脸膛，那是伟波。

他理着小平头。

脸上被阳光照得发红，穿着农村青年穿的自衬衫白夹克、褐色西服裤子、黑色休闲皮鞋，身后是山东特有的丘陵。

还有一张照片上，是伟波和德州、新平儿一起的合影。

那年他也就19或20岁吧，正是我现在的年龄，我还会继续长大，而伟波不会了。

所以他会永远年轻。

他后来让人用刀子捅死了。

知道这个消息以后，我的心像死了一样无动于衷。

终于在得知这个消息的一个月后，我趴在床上痛痛快快地哭了一场。

他的死是我对童年的另一种丧失。

没有人会再知道，我们心中有着多么小心翼翼的情愫，那么纯洁，那么纤细，朦胧又美好。

他骑摩托车带我去镇里网吧上网的路上，我用手环住他的腰，看着蓝天、绿树像电一样飕飕从身后闪过。

想起我染着棕色的头发回老家，他对我说以后不要再染头发了。

黑色的头发不也很好看吗？我在网吧吸烟。

他只是轻声对我说：“少吸点。”

一切都像没发生过一样清晰。

又模糊。

从网吧上完网，我站在网吧门口等他。

他半天才回来，然后说要带我去一个同学家坐坐。

同学的父母看着我含笑问他：“这是你对象吧？”他羞涩地笑笑，说，这是春树，是我妹妹。

岁月就像把一张纸已经翻过一样让我得了失忆症。

这一切都像是没发生过，在乡村，我和伟波哥哥一起散步，在冬天的田野，我问他什么时候结婚，他笑着说现在还没有对象呢。

他还说，记得你去年回来的时候吗？咱们一起玩得多快乐。

而当时的朋友，现在已经有人结婚生子了。

就是想回到过去，也无法回头。

去年我回老家的时候，三十晚上我是在一个小时候的玩伴家里过的，一共来了十来个人，都是十七八，十八九大小，围着打牌、下棋、吃瓜子、看电视。

炕上特别热，简直烫人，我们盖着被，喝着茶水。

他们对我简直是体贴得不能再体贴了，我想吃苹果就给我削了皮递到我手里，我想吃瓜子就给我剥瓜子仁。

还一块块地给我剥糖，我来者不拒，全都笑着吃掉，早忘了吃糖太多的种种坏处。

每次玩完伟波都主动给我送回到我三姑家门口然后看着我进门。

在我哥没当兵前他和我哥是最好的朋友。

P120插图

<<她叫春树>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>