

<<Photoshop CS2经典设计案>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS2经典设计案例解析>>

13位ISBN编号：9787500669630

10位ISBN编号：7500669631

出版时间：2006-6

出版时间：中国青年

作者：点智文化

页数：409

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS2经典设计案>>

内容概要

Photoshop CS2是Adobe公司出品的全球最具盛名的，也是公认最出色的图形图处理软件。在广告出版、平面印刷等领域，Photoshop被全世界从事该领域的设计师广泛使用。它以其强大的功能、便捷的使用特性为各行各业平面设计者所喜爱，其优越的性能和方便的使用性都使同类产品望尘莫及。

它为设计人员提供了前所未有的广阔创意与设计空间，真正实现了只有想不到、没有做不到。

本书从结构上看共分为7章，前面5章分别从图形、图像、颜色、肌理、文字等五个方面共计27个精彩实例，展示了如何创作出一幅幅精美的作品。

后面两章是两个专题章，第一个专题章节是以“树”为主题，围绕树的各个方面，采用不同创作手法，制作了5个关于树的实例；第二个专题章节是以“时间”为主题，其中包括6个关于时间的实例，这些实例同样使用了不同的创作手法，与第一个专题的设计创作风格不同，这一专题中的所有实例都具有一定的商业气息。

这两个专题章节为各位读者展示了如何以一个固定的概念为主题进行视觉艺术作品创作，融合了前面5章讲述各个实例时所使用到的设计手法与技术手段，可以说是综合性非常强的章节，通过学习这两个章节中的实例，相信各位读者能够在设计手法与技术手段上更上一层楼。

书籍目录

第1章 图形视觉艺术 1.1 图形视觉技术 1.2 图形为主的视觉作品1——空中精灵 1.3 图形为主的视觉作品2——飞舞 1.4 图形图像混合型视觉作品1——剑客 1.5 图形图像混合型视觉作品2——3D艺术 1.6 图形图像混合型视觉作品3——动感第2章 图像视觉技术 2.1 图像视觉技术 2.2 图像构成——照片混合拼贴 2.3 突出图像局部——数码视觉 2.4 三维混合——创意之源 2.5 图像合成视觉1——飞升 2.6 图像合成视觉2——祈祷第3章 肌理视觉艺术 3.1 肌理视觉技术 3.2 绘制拉丝不锈钢——罗盘 3.3 绘制粗糙石壁——孕育舱 3.4 素材加工再造肌理——孕育 3.5 混合素材再造肌理——涂鸦 3.6 制作粗糙画面肌理——地铁车道第4章 文字视觉技术 4.1 文字的视觉技术 4.2 形变文字——飞翔 4.3 纸纹肌理质感文字——文字意象 4.4 立体文字——Visual TYPE 4.5 华丽文字——文字视觉 4.6 无主题文字视觉第5章 色彩视觉艺术 5.1 色彩视觉技术 5.2 绿色心情 5.3 双色界面 5.4 彩蝶飞舞 5.5 红色星球 5.6 红蓝焰火第6章 视觉艺术专题1——“树” 6.1 树之视觉1——云海双树 6.2 树之视觉2——孕育与收获 6.3 树之视觉3——月桂树 6.4 树之视觉4——浮树 6.5 树之视觉5——树堡 6.6 树之视觉6——树灵第7章 视觉艺术专题2——“时间” 7.1 时间视觉设计1——Happy Hour 7.2 时间视觉设计2——Clocks are everywhere 7.3 时间视觉设计3——Just On Time 7.4 时间视觉设计4——On Time 7.5 时间视觉设计5——Time Gate 7.6 时间视觉设计6——Old Time 7.7 时间视觉设计7——Space Of Time

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>