第一图书网, tushu007.com

<<素描石膏几何形体精品范例>>

图书基本信息

书名：<<素描石膏几何形体精品范例>>

13位ISBN编号：9787500670070

10位ISBN编号：7500670079

出版时间：2006-7

出版时间：第1版 (2006年7月1日)

作者：李国中

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

在素描训练中，通常先从石膏几何形体开始，因为白色的石膏有助于我们改变一个观念：在实物上，纯白色或纯黑都是不存在的。
由于光色变化，石膏上存在着极为丰富的不同明度的调子，这些明度则通过各类“灰”调子表现出来，从亮部高光上极淡的亮调子，到暗部层次不同的暗调子，经过灰面上不同的灰调子，反映出形体上微妙的黑白关系。
同时，由于石膏比有色物体更单纯，因而更能明确反映出自身的青形体结构和起伏，有利于初学者进行观察和表现。
同时，简单的几何形体能帮助初学者了解一切其他物体以及复杂的人体构造。
因此，素描数学中从简单的几何形体开始，在静态中研究整体与局部之间的组合关系，理解线和明暗变化规律，即“三大面”、“大调子”在石膏几何形体上的具体体现，了解透视变形的规律。
方法步骤对于开始研究型的初学者具有重要意义，画法步骤体现了立法造型的认识方法和造型手段。从构图开始，经过大形的把握，多次从整体到局部不断深化，将形、体积、光感、色调、量感、空间关系真实再现出来，从而学会如何从二维平面的画纸上去塑造三维空间中的形体。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com