第一图书网, tushu007.com

<<速写技法图解>>

图书基本信息

书名：<<速写技法图解>>

13位ISBN编号：9787500670216

10位ISBN编号：7500670214

出版时间：2006-8

出版时间：中国青年

作者：李宽

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

速写是素描的一种形式，相对长期素描而言，指的是在短时间内纪录、塑造形象的一种能力。
从字面意义理解，它饱含作画的方式和作画的效果两方面的特征。
“速”是时间概念，要求迅疾地画，而非长期素描那样缓慢而理性的描摹。
“写”是一种作画的方式，是在敏锐的直观感受下，直抒胸臆的记录和书写。
速写在所有造型艺术的表现手段中，最具有易操作性、随意性和偶发性。
它不是那种经过绝对严谨的理性推敲的想法与理念，而是捕捉闪现灵感光芒的主观情绪感受，是内心艺术气息最迅速展现的方式。
在恣意、洒脱的线条中，并不追求完全的客观合理性，而是以“传神达意”为上品。
其中人物速写形象明确、生动、概括、简洁、不拖泥带水，注重整体中，概括表现它的美妙生动之处、形象的特点、动态的线条、整体感和大的透视关系。
这些因素都体现在具有概括、鲜明的形象之中。
在作画过程中，下笔要有形、有感觉、有力度。
没有感受的线条，也就不能体现造型中的生动性。
对形象的形和特征感受得愈深，就愈接近感受表现的语言符号。
在作画过程中，感受形体运动感的具体性，便能抓信整体美感的味道与形式。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com