

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787500671527

10位ISBN编号：7500671520

出版时间：2006-8

出版时间：中国青年出版社

作者：陈斌斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;素描&gt;&gt;

## 内容概要

素描是初学者步入美术大门的必修课，也是一切造型艺术的基础。

我们现在所了解的素描是一种不折不扣的外来艺术，它能在东方乃至全世界被广泛学习和应用，充分说明素描本身确实具有很高的研究价值和实用价值。

由于素描是一种外来艺术，在我们认识它之前，它已经是一个成熟的艺术类别，自身的体系也相当完备，并且拥有大量优秀的画家和经典作品。

素描作为基础学科的研究，从20世纪初期到当代艺术的发展，经历了吸收、消化以及应用、创新的艺术实验。

随着时代的发展与进步，在美术院校，实验教学正形成一股势头，使素描发生着根本的变化。以培养学生的创造力作为基础造型学科的主要内容，已被旗帜鲜明地确立下来。

作为传统性的学科，它拥有相当的系统完整性与可比性。

但仅仅满足于再现客观自然形态是远远不够的。

经过意识的转变、观念的更新、视野的拓宽，当你重新睁开眼睛.转换视角.去感受新鲜的客观世界.一切都变得富于激情。

由再现客观对象到表现客观对象，从具象发展到抽象.素描作为载体与手段，最直接、最便捷地与大自然零距离地进行互动交流.通过自然得到反馈.充当今日的艺术先锋。

从当代文化体系的大背景出发，寻求素描的综合性、素质性、结构性，进而探求形态创造的新空间。

《素描》旨在为参加素描考级者和美术爱好者提供针对性比较强的技法步骤和学习方法.帮助考级者细致地分析考级要求和考级要点。

希望书中的素描基础的练习能使考级者明确学习思路及目标、了解基本技法和要领.对参加素描考级有所帮助。

## <<素描>>

### 书籍目录

序言

前言

第一章 素描基础知识

第一节 素描的概念

第二节 工具与材料

第三节 素描的基本要素和规律

第二章 素描技法概要

第一节 石膏几何形体写生

第二节 静物写生

第三节 石膏像写生

第四节 人像写生

第三章 素描考级

第一节 素描考级大纲

第二节 素描考级介绍

第三节 素描考级作品评析

第四节 素描考级作品欣赏

第四章 素描名作欣赏

<<素描>>

章节摘录

版权页：插图：

## <<素描>>

### 编辑推荐

《素描》为文化部中国艺术科技研究所美术考级指定教材之一。

<<素描>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>