第一图书网, tushu007.com

<<审美之旅>>

图书基本信息

书名：<<审美之旅>>

13位ISBN编号：9787500671947

10位ISBN编号：7500671946

出版时间：2008-1

出版时间：中国青年出版社

作者：仲呈祥

页数：341

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书收录了仲呈祥的四十余篇文学、电影、电视艺术理论评论，真实÷地袒露了作者学习文艺理论批评的实践轨迹和在当代文坛艺苑审美反思的孜孜追求。
全书内容丰富，图文并茂，分析透彻，观点新颖，具有很强的可读性。

书籍目录

自序艺术美学与构建和谐社会断想（代前言）银坛百年变幻 影人千古风流中国电影百年的断想与反思电影百年与时代风云新时期电影文化十年论纲（1977—1986）关于中国影视艺术创作现状的美学断想千古文章——一生磊落——著名电影美学理论家钟惦棠生平著述管窥“ 松竹梅品格皆备才学识集于一身 ”——著名电影美学家、评论家钟惦棠先生晚年生活琐忆他能看出五步棋想起了蔡楚生的“ 票房奇迹 ”由夏公的担心想到“ 国产大片 ”农村变革的银幕“ 心史 ”——论《野山》《红高粱》：新的电影改编观念《湘女萧萧》印象记民族生存伟力与文化更新的颂歌准确把握当代青年的审美信息——看电影《青春万岁》有感不应忘记的……——电影《共和国不会忘记》三题民族文化反思的先声与中国电影形式的超越——《黑炮事件》论纲关于荧屏知识分子形象及几位荧屏名家——与周月亮博士的对话论阿城的美学追求荧屏百花绽放 电视艺术评弹电视艺术理论与美学建设随想四题论经典作品的电视剧改编之道《努尔哈赤》五题“ 《渴望》热 ”后思录和《爱你没商量》商量商量《北京人在纽约》后思录《篱笆 · 女人和狗》农村“ 三部曲 ”笔记电视剧《水浒传》六思三谈电视剧《三国演义》《牵手》牵心英雄丰碑 史诗绝唱——《长征》三题略论电视剧《延安颂》的标志性意义《记忆的证明》究竟证明了什么“ 允公允能 日新月异 ”——电视剧《张伯苓》感言坚守人类精神家园的“ 圣地 ”——评30集电视连续剧《西圣地》“ 忍 ”“ 挺 ”兼备于世有补——电视剧《大明王朝1566》断想三题从新版《封神榜》说“ 好看 ”的底线为时代立传 为历史存真盛世大联欢 荧屏谱新篇电视小品大赛的启示京剧艺术的普及之路“ 堂会 ”办到百姓家戏曲界盛事京剧史创举——观中国京剧优秀青年演员研究生班十周年汇报演出感言收视率与收视质量关于影视传媒发展与高校艺术教育的思考呼唤养心的文化阅读为构建和谐社会提供精神食粮——党的十六大以来中国电视剧创作简论“ 文化慧眼 ”贵在“ 文化自觉 ”——读丹增编著《文化慧眼读云南》感言让科学的文艺评论发出声音（代跋）——在中国文联文艺评论论坛上的发言

章节摘录

电影百年与时代风去：　　回首百年，时代风云，银海波澜，感慨万千。
电影作为综合艺术与新科学技术结合的产物，不断与时俱进，从无声到有声，从黑白到彩色，从窄银幕到宽银幕再到环形银幕，从模拟到数字，经历了从传统到现代的技术变革。
从内涵上看，中国电影不仅从银幕上真实地记录和艺术地再现了中国百年来波澜壮阔的历史进程和翻天覆地的时代风云，而且充分显示出具有广泛的民众基础和社会影响力的中国电影自强不息的艺术生命力和鲜明的民族风格、美学特征，以及中国进步电影人感应着中华民族复兴的时代脉搏、洋溢着中国作风和中国气派的思想精神和审美才华。
　　百年电影，经历了中国半封建半殖民地时期、国内革命战争时期、抗日战争时期、解放战争时期、新中国建设时期、“ 文化大革命 ”时期、改革开放时期和全面建设小康社会时期。
风云变幻，时代演进，百年电影，大致经历了三次高潮。
所谓高潮，应有三个基本标志：一是好片迭出，其中不乏经典之作；二是人才辈出，且青出于蓝；三是观众趋之若鹜，拍手叫好。
如果说，1905年问世于北京的首部中国电影《定军山》是这个东方文明古国与世界新文明的一次极有意义的握手，显现出中国电影与生俱来就与民族戏曲和民族文化有着根深蒂固的血缘联系。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com